

**La classe de
Première**

**Présentation
générale
&
spécialités**



Lycée Marceau



rentrée 2025

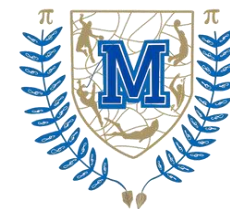


Philosophie de la réforme de l'enseignement général et du Baccalauréat



- Cette réforme a pour objectif la **disparition des filières** dans l'enseignement général, afin de permettre **plus de fluidité** dans le parcours des élèves.
- Tous les élèves suivront un même tronc commun, tant en première qu'en terminale, et y adjoindront **3 spécialités** en première, puis 2 en terminale (une de première abandonnée).

Le tronc commun



• Discipline	• Durée
• Français	• 4H00
• Histoire géographie	• 3H00
• Langues vivantes A et B (A =Anglais B= Allemand, Espagnol, Italien)	• 4H30
• Enseignement scientifique	• 2H00
• Education physique et sportive	• 2H00
• Enseignement moral et civique	• 0H30
• Accompagnement personnalisé	
• Accompagnement au choix de l'orientation	

Les Spécialités au Lycée MARCEAU

La durée de chacune est de 4h00 hebdomadaires
3 spécialités au choix.



• Enseignements de spécialité	• Déclinaison
• Arts	• Arts plastiques ou Musique ou Danse
• Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques	
• Humanités, littérature et philosophie	
• Langues, littératures et cultures étrangères	• Anglais, Allemand, Espagnol, Italien
• Littérature, langues et cultures de l'Antiquité	• Latin ET Grec
• Mathématiques	
• Numérique et sciences informatiques	
• Physique-chimie	
• Sciences de la Vie et de la Terre	
• Sciences économiques et sociales	

Points de vigilance



- Attention pour certaines spécialités le **nombre de places est strictement limité** (Art, NSI...).
- Attention une spécialité pourrait ne pas se mettre en place, **faute d'effectif** (langue, art...).
- Dans le cas où une spécialité n'existe pas au lycée, possibilité de la demander dans un autre établissement (art : cinéma ou histoire des arts ou théâtre ; sciences de l'ingénieur)

Les enseignements optionnels pour renforcer ses connaissances ou compléter son profil

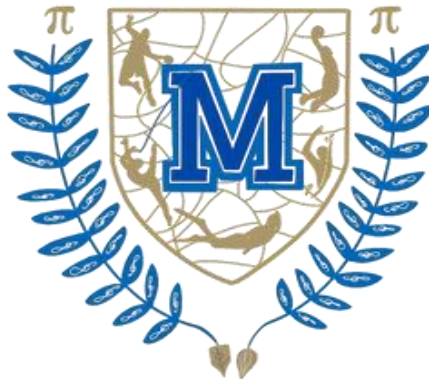


1 seul au choix

Durée 3h

En Première les élèves du Lycée Marceau peuvent choisir un enseignement optionnel parmi :

- **Langue vivante** (Italien, Russe)
- **Arts** (Art plastiques, Musique, Danse)
- **Éducation physique et sportive**
- **Langues et cultures de l'Antiquité**



Présentation des spécialités



Spécialité

ARTS PLASTIQUES

Éléments du programme

L'enseignement des arts plastiques se construit en interaction constante entre la dimension *pratique* et la dimension *culturelle*.

Les attendus

- Un intérêt pour l'art passé et présent
- Une attention aux différentes manifestations artistiques et culturelles sous diverses formes.
- Une appétence pour la pratique artistique
- De la curiosité
- Une ouverture d'esprit

-CULTURE ARTISTIQUE :

Acquérir de grands *repères culturels*, un *vocabulaire* spécifique
Développer *réflexion critique* et *culture personnelle*,
Appréhender la méthodologie *de l'analyse d'œuvre*

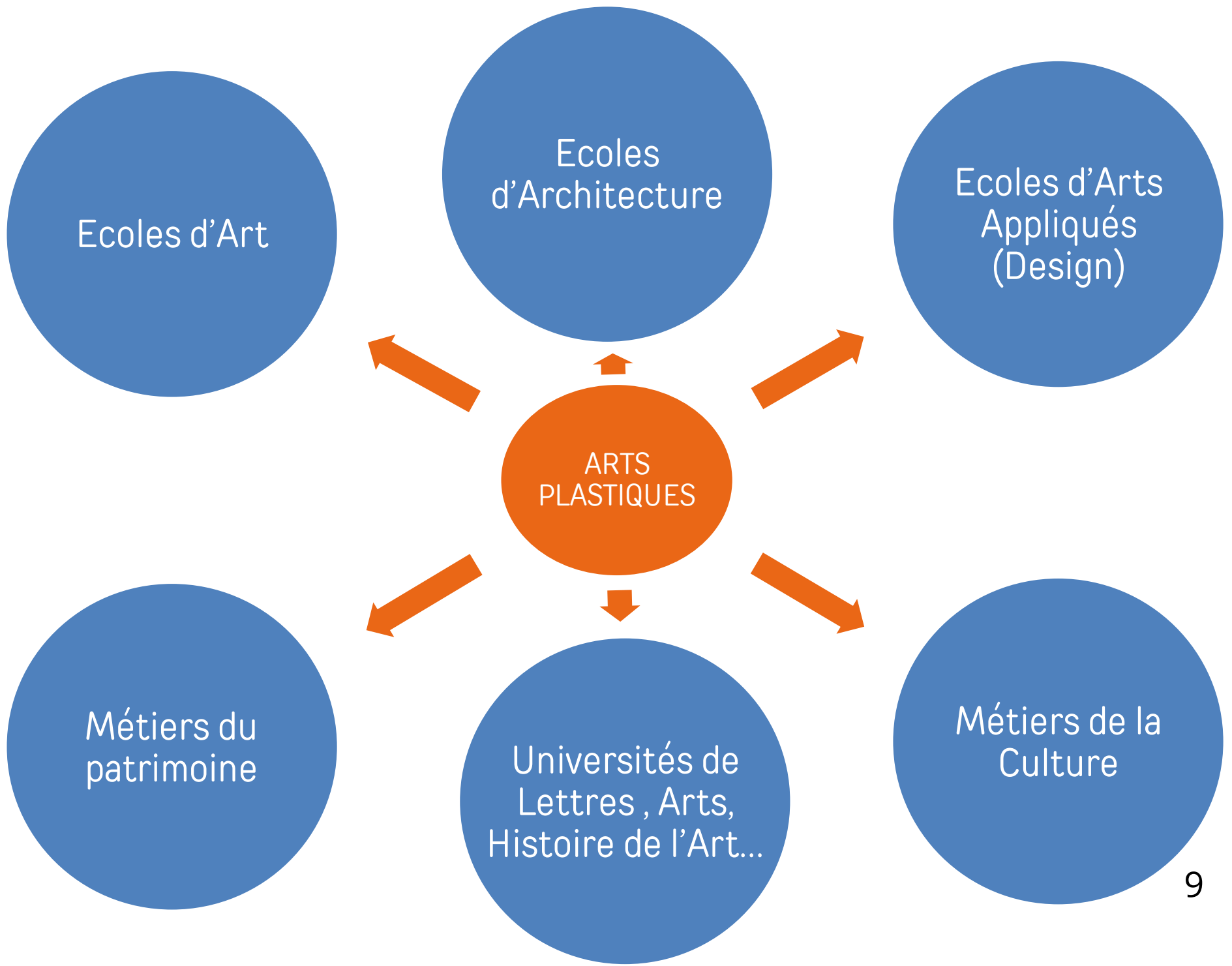
-PRATIQUE:

Développer différents *moyens d'expression* tant « traditionnels » que contemporains pour affirmer des *démarches plastiques singulières et réflexives*

Pouvoir en rendre compte *à l'écrit et à l'oral*
Appréhender les *modalités de l'exposition*

La diversité des approches inhérente à l'enseignement des arts plastiques développe l'autonomie de l'élève, lui permet d'affirmer et de **construire son projet d'orientation**.

Les élèves peuvent aussi coupler l'enseignement de spécialité Arts Plastiques avec **l'option facultative Arts plastiques (3H)**.





Spécialité

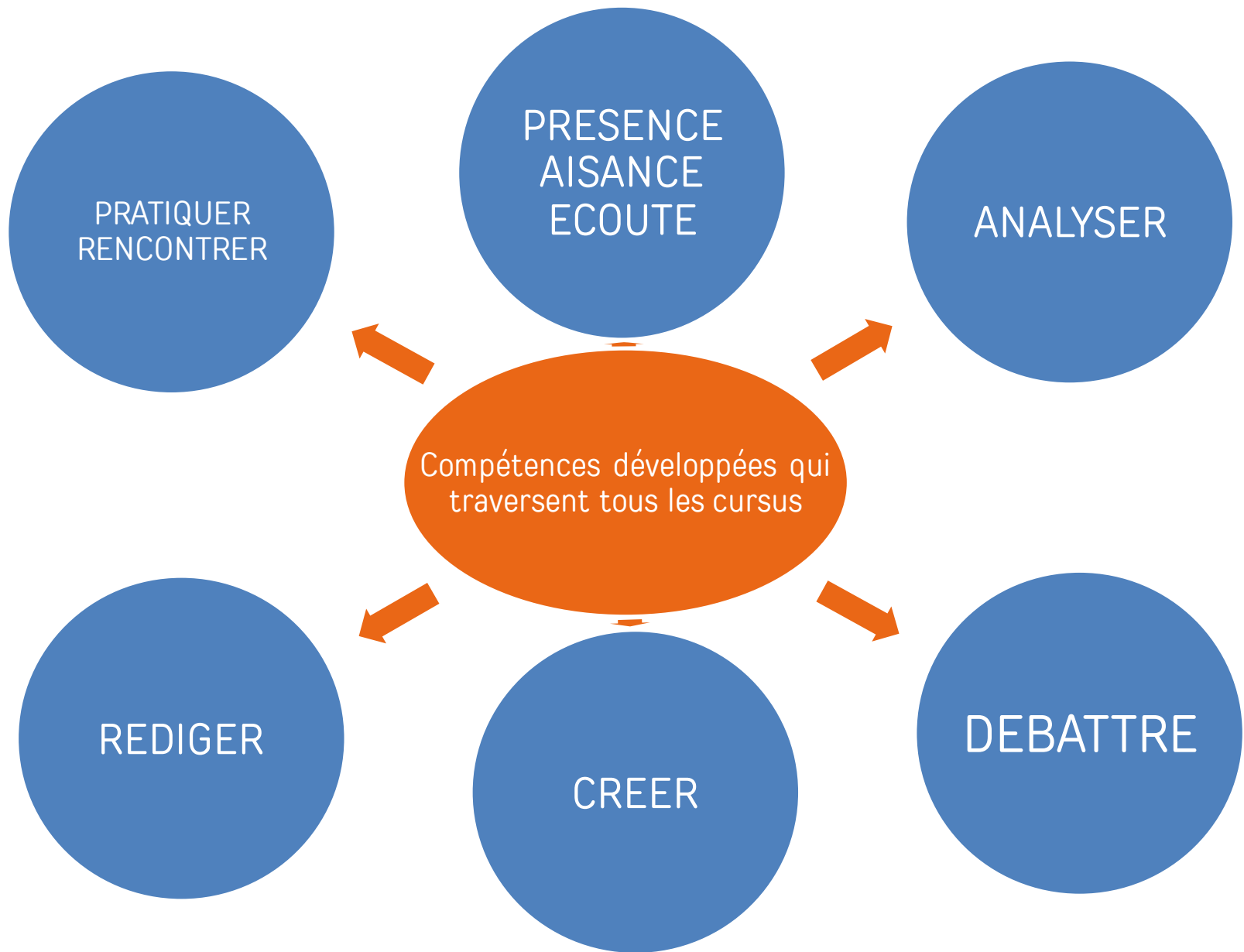
ART DANSE

Les attendus

- être prêt à s'engager corporellement et publiquement
- aimer travailler en groupe, inventer, créer, partager
- être prêt à argumenter ses choix
- aimer s'interroger, se questionner, mettre en perspective des événements
- avoir le goût de l'effort
- être ouvert à la découverte sans préjugés et idées préconçues

Éléments de programme

- Développer son potentiel créatif
- Développer l'esprit critique
- Développer sa capacité à mener des projets en groupe et individuellement
- Alternance entre travail en atelier (pratique) et apports théoriques
- Acquérir une culture générale solide
- Programme très ouvert qui permet de faire des liens avec les autres disciplines
- Connaître et valoriser ses atouts
- Développer sa capacité à s'exprimer à vaincre sa timidité, se mettre en scène (atout pour le *Grand Oral* du nouveau Bac





Spécialité

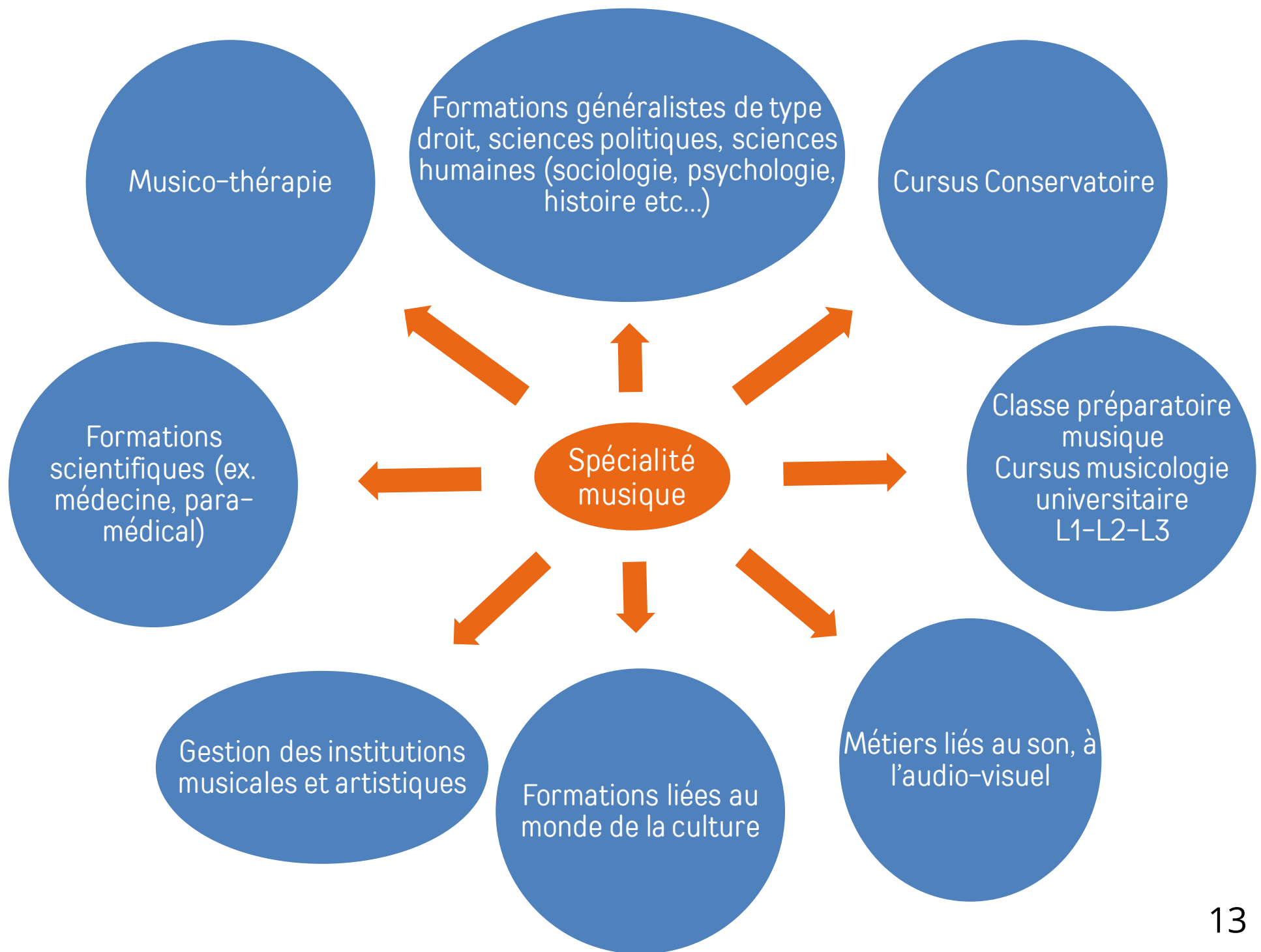
MUSIQUE

Les attendus

- Aimer la musique
- Avoir envie de la pratiquer
- Avoir envie de la comprendre
- Capacité à resituer ce qu'on entend et pratique dans un contexte historique, social etc...

Éléments de programme

- **La culture artistique** constitue un ancrage dans le champ artistique et historique ; l'analyse d'oeuvre contextualisée par rapport aux autres arts et à l'histoire sociale, politique, culturelle etc... est associée à l'esprit critique et au projet de l'élève.
- **La pratique artistique vocale, instrumentale** sans oublier la technique d'écoute et l'initiation à la recherche est un lieu d'expérimentation et de questionnement.
- **Le développement de projets artistiques singuliers et collectifs** individualise et synthétise expérimentations, apprentissages, ouverture culturelle et démarches de recherches





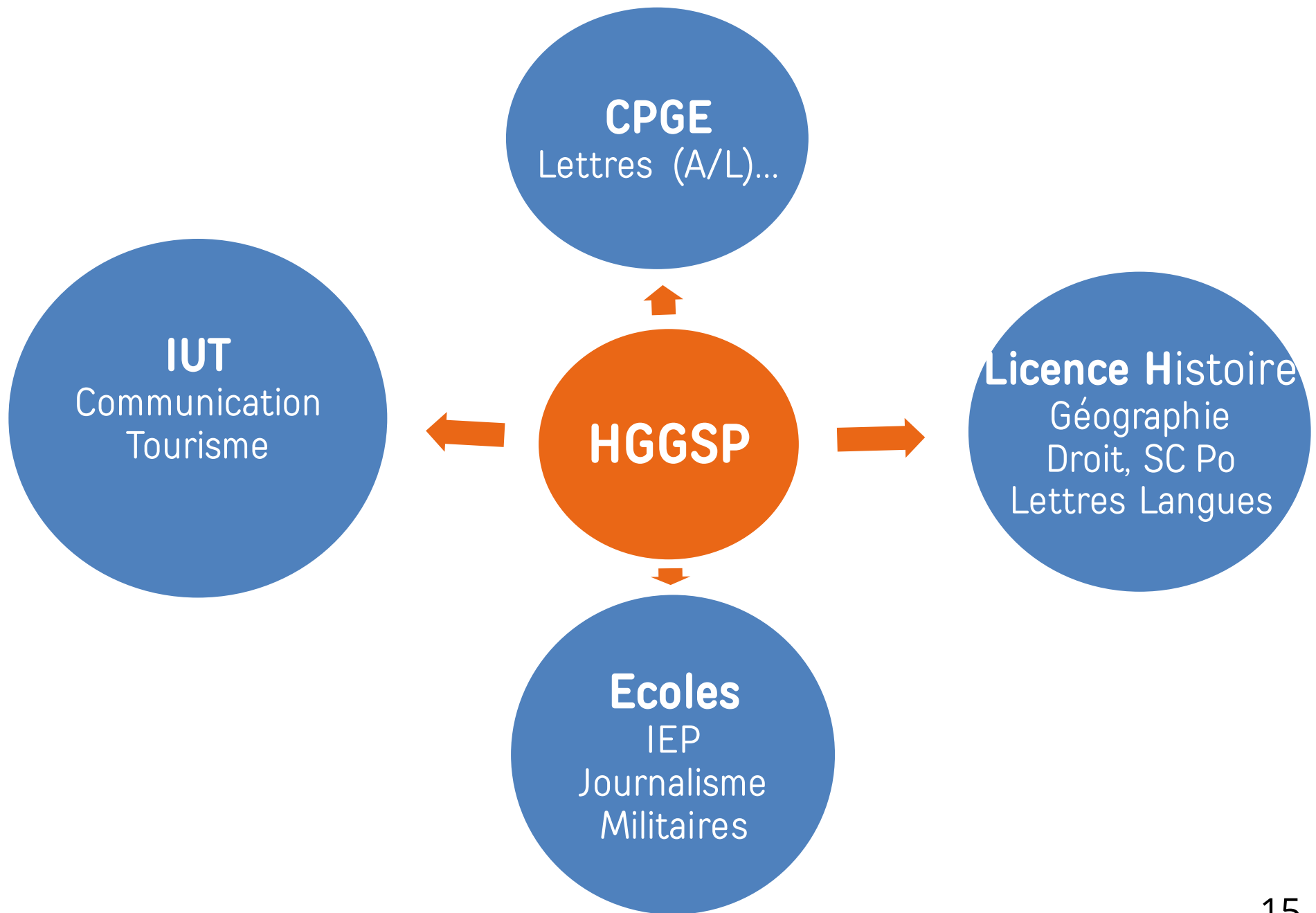
HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE SCIENCES POLITIQUES

Les attendus

- Autonomie
- Sens critique
- Réflexion et analyse
- Qualité d'expression
- Curiosité intellectuelle
- Culture générale

Éléments de programme

- Acquérir des **clés de compréhension** du monde contemporain
- Comprendre **un régime politique : la démocratie**, ses avancées et reculs dans l'histoire
- Analyser les **dynamiques des puissances internationales**
- Etudier **les divisions politiques du monde : les frontières**
- **S'informer** : regard **critique** sur les **sources** et **modes de communication**
- Les **relations** entre **États** et **religions**





Spécialité

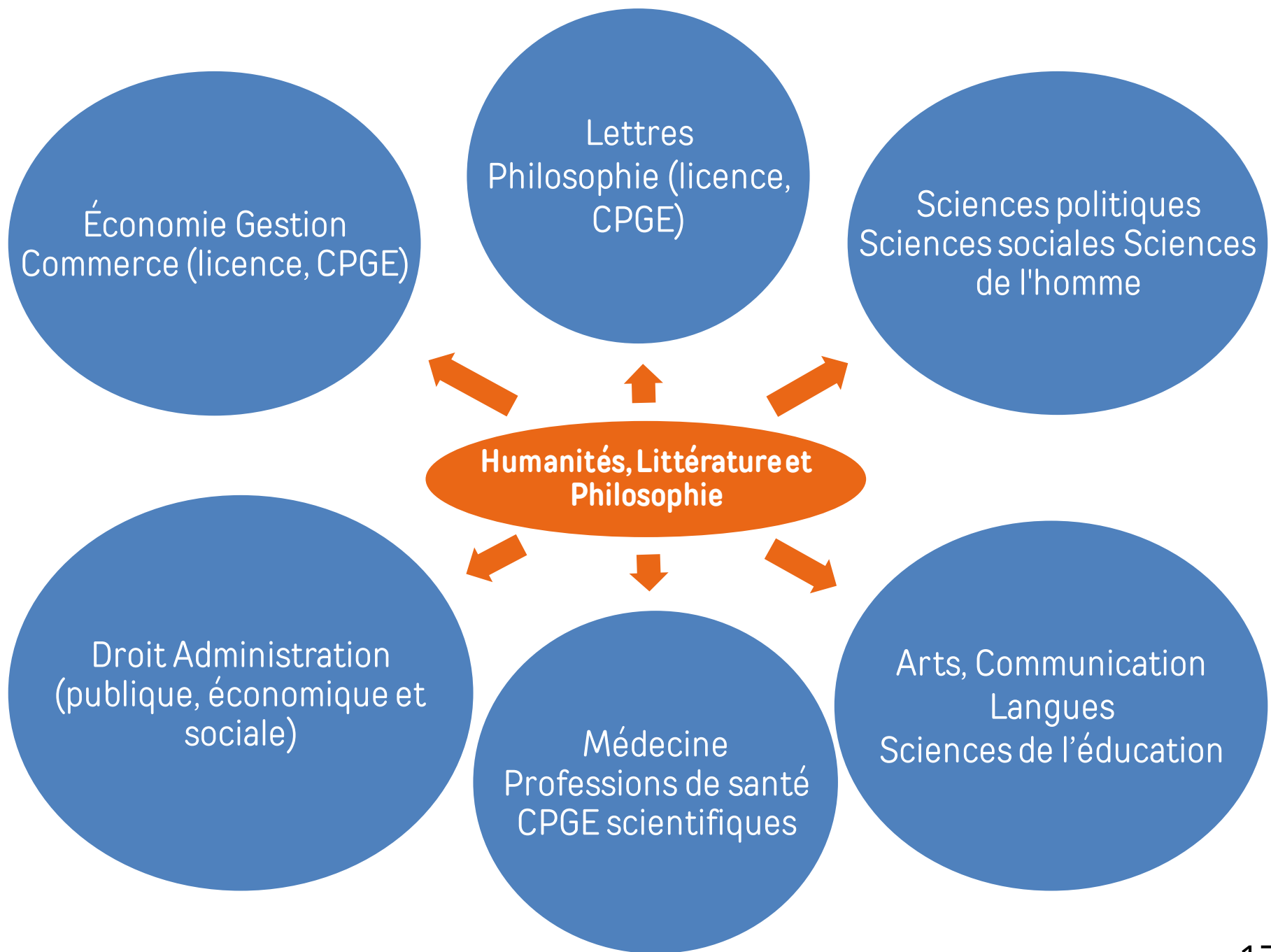
Les attendus

- Apporter une solide formation générale en Lettres, Philosophie et Sciences Humaines.
- Renouveler l'approche de grandes questions de culture et de problèmes contemporains, nourrie par la lecture d'œuvres d'intérêt majeur.
- Développer des compétences en lecture, l'expression et l'analyse de problèmes complexes, initier à une réflexion personnelle et à un jugement critique.

HUMANITÉS LITTÉRATURE PHILOSOPHIE

Éléments de programme

- **1^{er} thème :** *La parole : ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages*
 - L'art de la parole
 - L'autorité de la parole
 - Les séductions de la parole
- **2^{ème} thème :** *Les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines*
 - Découverte du monde, rencontre et pluralité des cultures
 - Décrire, figurer, imaginer
 - L'homme et l'animal
- **Abandon de la spécialité en fin de première :** le contrôle continu (coefficient 8) est pris en compte.
- **Si la spécialité est poursuivie en terminale :** - **Une épreuve écrite (coefficient 16) de quatre heures**, deux heures réservées à une question d'interprétation d'un texte philosophique ou littéraire; deux heures réservées à un essai philosophique ou littéraire. Si le texte est soumis à une question d'interprétation philosophique, l'essai est littéraire ; si le texte est soumis à une question d'interprétation littéraire, l'essai est philosophique. - **Une épreuve de grand oral (coefficient 10) :** le candidat travaille une question pendant l'année et propose une réponse argumentée de dix minutes devant un jury qui dialogue ensuite avec lui.





Spécialité

- Spécialité ouverte à tous les élèves (y compris élèves grands commençants)

- Spécialité de **4 HEURES** par semaine.

- Les élèves suivent :

- la spécialité **LATIN**
OU la spécialité **GREC**

La spécialité peut être complétée par l'option.

- Spécialité qui peut être poursuivie en Terminale par :

- l'enseignement de spécialité 6 heures (latin ou grec)

- l'option LATIN

- l'option GREC

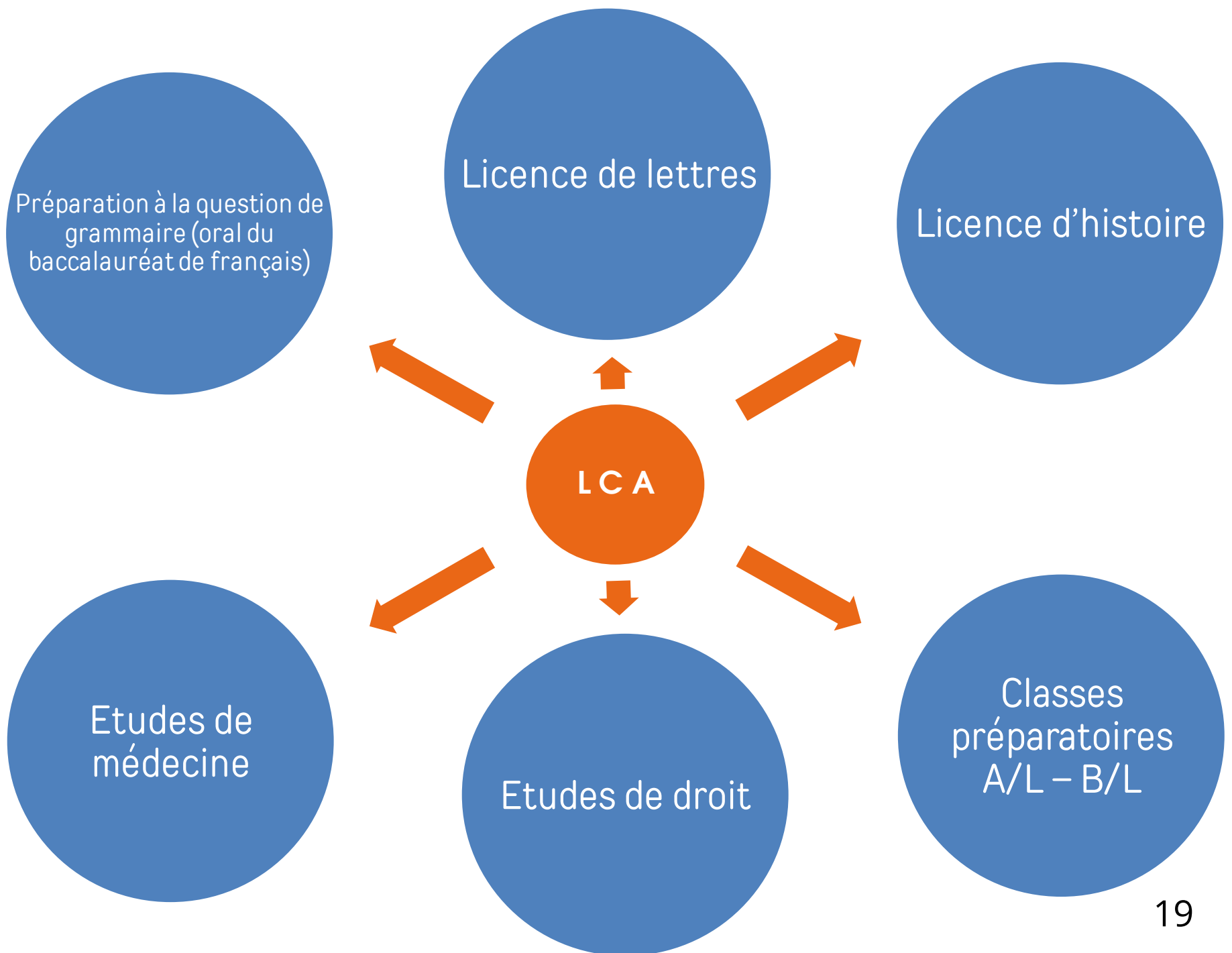
LITTÉRATURE LANGUES et CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

Les enjeux : comparer notre monde contemporain et le monde antique (« ruptures et continuités ») à travers les thèmes suivants :

- **Gouverner la cité** : penser les différents modes de gouvernement (monarchie, démocratie, tyrannie...) ; comment définir le « prince » idéal ? ; utopies antiques et dystopies modernes
- **Justice des dieux, justice des hommes** : lois humaines et lois divines ; l'appartenance à une communauté politique ; les notions de droit et de devoir
- **Le bassin méditerranéen** : guerres et paix en Méditerranée ; un espace d'échanges culturels et de migrations

Les objectifs : une spécialité de **CULTURE GÉNÉRALE**.

- Faire acquérir des repères historiques (via des frises chronologiques notamment)
- Apporter des connaissances littéraires (lecture des auteurs majeurs de l'Antiquité) et artistiques (peintures, sculptures, édifices architecturaux, films...)
- Travailler la maîtrise de la langue française (orthographe, syntaxe) et enrichir le vocabulaire de nos élèves (travail d'étymologie ; racines grecques et latines des mots)





Spécialité

LANGUES LITTÉRATURES et CULTURES ÉTRANGÈRES

ANGLAIS, ESPAGNOL, + ALLEMAND et ITALIEN Hors Marceau

PRÉ REQUIS

- Bon niveau de langue
- Goût pour la littérature, les arts et la lecture
- Ouverture sur le monde

SUPPORTS

- Œuvres littéraires, cinématographiques et artistiques (3 œuvres complètes au programme)
- Articles de presse économique, scientifique ou de société
- Supports audios et vidéos (extraits de films, discours célèbres, flash info...)

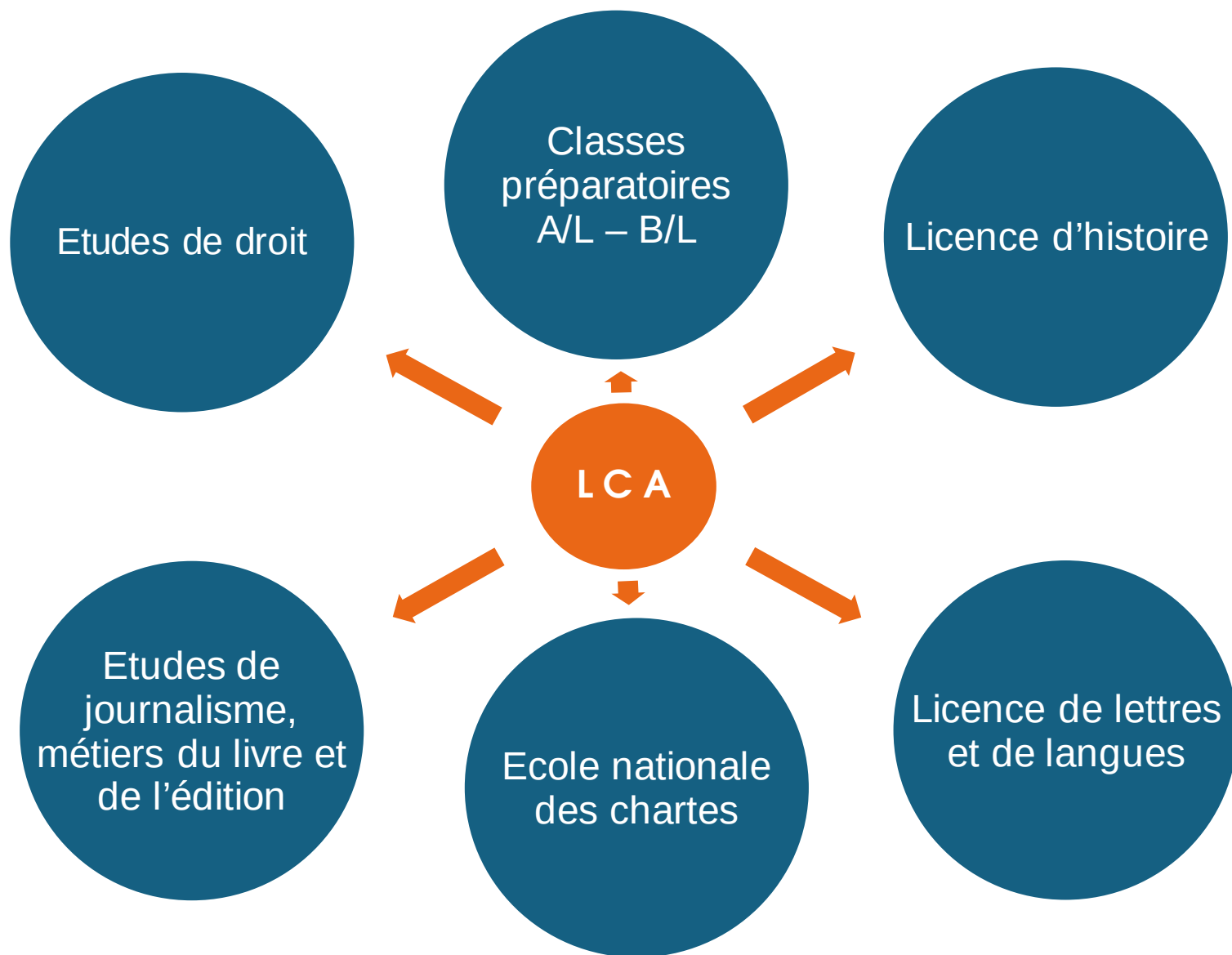
ELEMENTS DU PROGRAMME de Première

ESPAGNOL : « Circulation des hommes et des idées »
« Diversité du monde hispanophone »

ANGLAIS : « Imaginaires » et « Rencontres »

MISE EN OEUVRE

- Activités de groupe (recherches, expositions au CDI, écriture collaborative...)
- Entraînement à la lecture d'œuvres intégrales
- Analyse d'images et tableaux
- Expression Orale (discours, débats, enregistrements de critiques littéraires, préparation au Grand Oral)
- Entraînement à l'épreuve de synthèse + traduction (Bac)



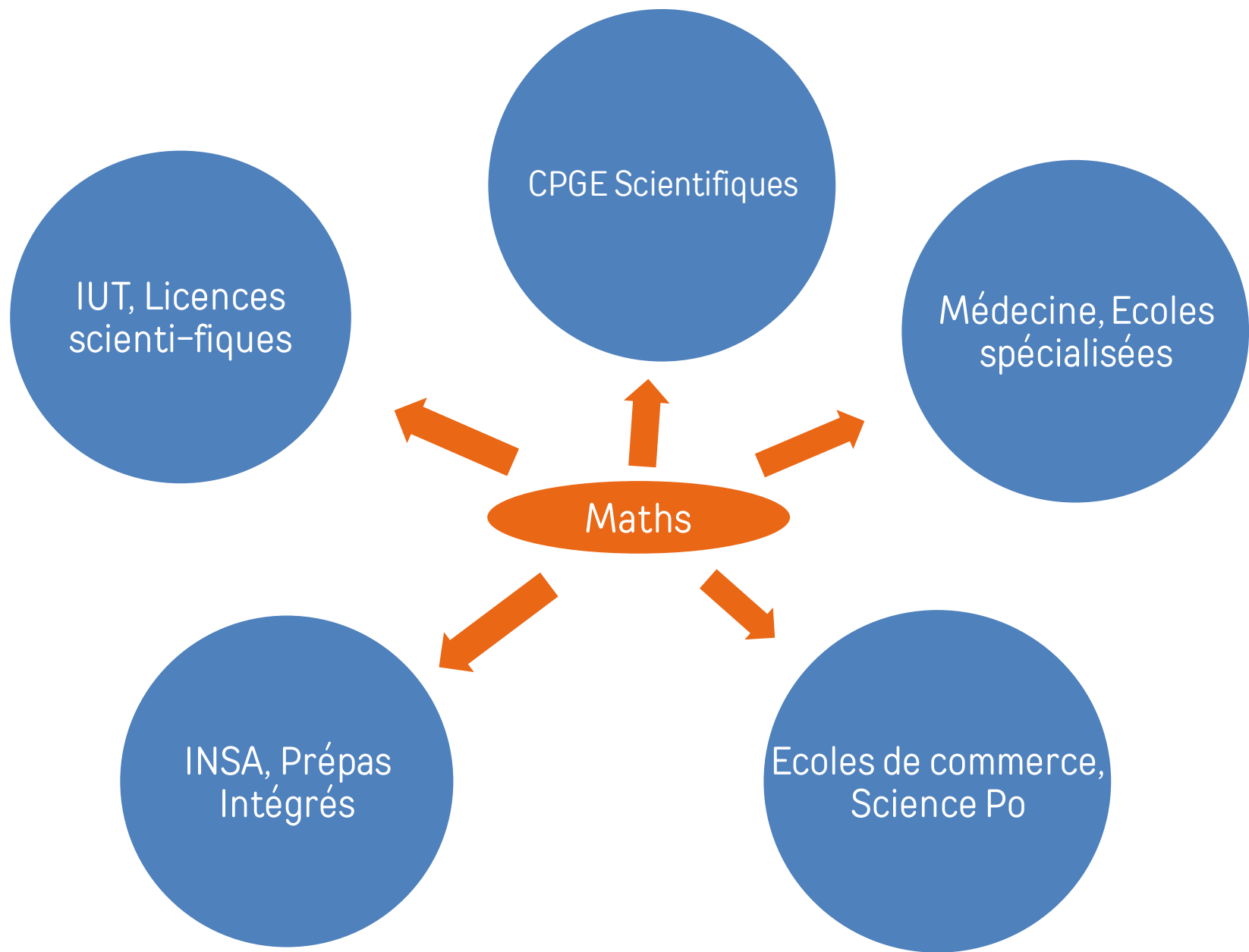


Les compétences travaillées

- Chercher, expérimenter
- Modéliser
- Représenter
- Reasonner, démontrer
- Calculer
- Communiquer à l'oral, à l'écrit

Eléments de programme

- Algèbre
- Analyse
- Géométrie
- Probabilités
- Algorithmique



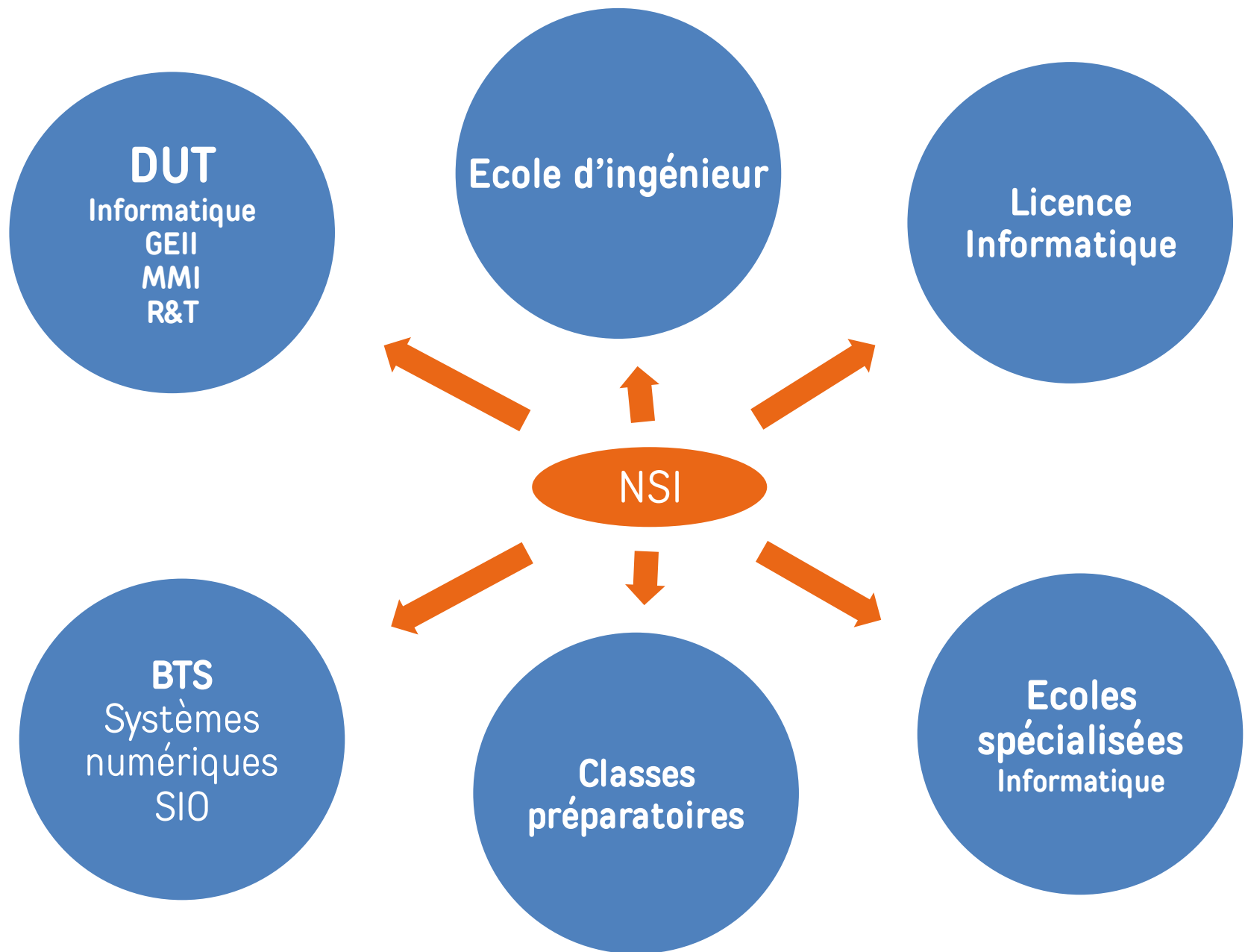


Les attendus

- Travailler en équipe
- Concevoir
- Comprendre les nouvelles technologies
- Analyser
- Programmer
- Découvrir

NUMÉRIQUE SCIENCES INFORMATIQUES

- l'histoire de l'informatique
- l'architecture matérielle:
 - ↳ autopsie des processeurs
- les données:
 - ↳ numérisation, stockage et gestion
- les bases de données
- les sites WEB:
 - ↳ langages html & javascript
- la communication entre un client et un serveur
- les interfaces graphiques:
 - ↳ applications & jeux vidéos
- l'algorithmie:
 - ↳ écrire des programmes en python
- l'intelligence artificielle
- la sécurisation des données



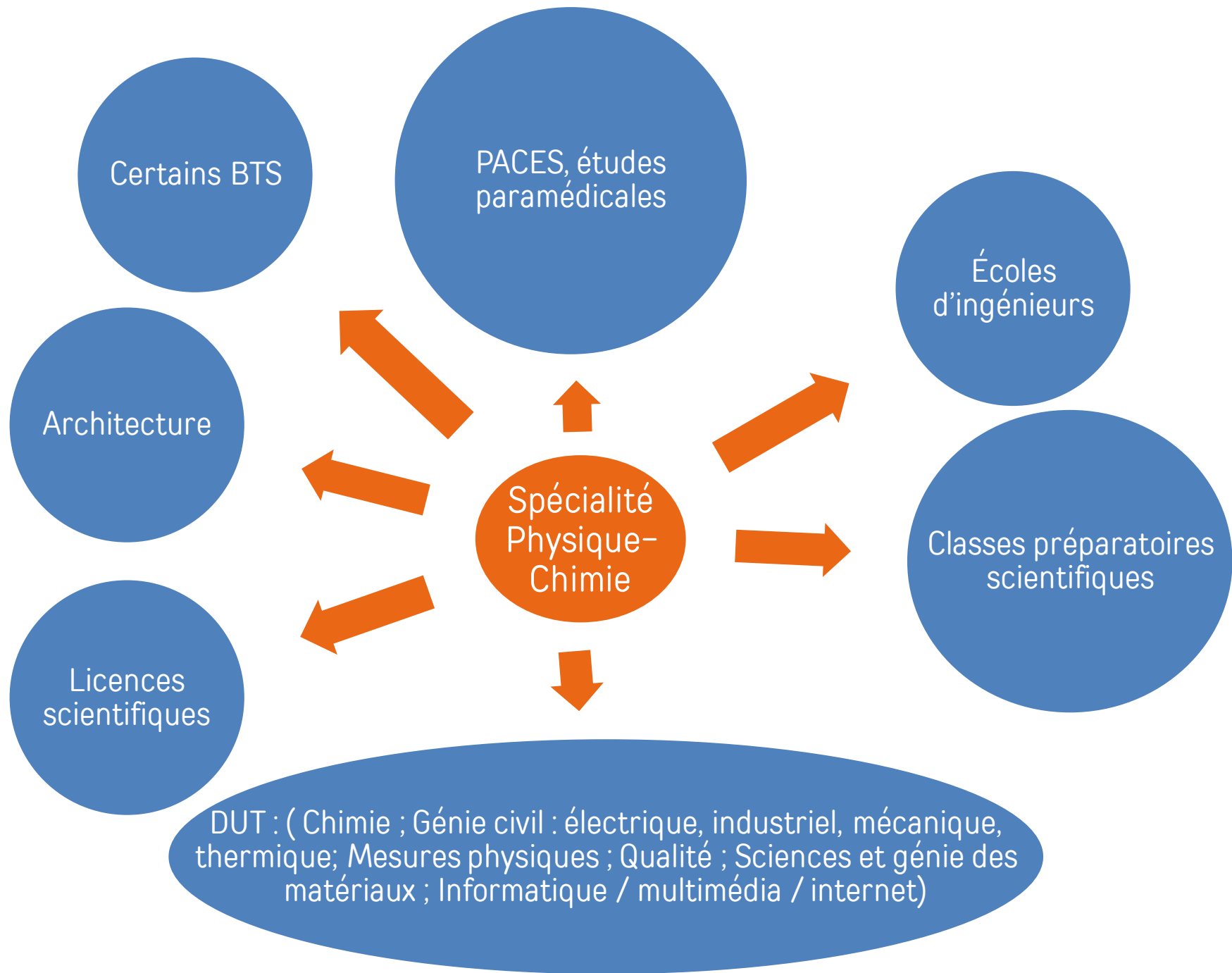


Les outils

- Des activités contextualisées
- Des activités expérimentales
- De la programmation
- De la simulation
- Des outils mathématiques
- Des dispositifs numériques

Éléments de programme

- Constitution de la matière
- Transformation de la matière
- Mouvement et interactions
- L'énergie : conversion et transferts
- Ondes et signaux





Spécialité

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Les attendus

Expérimentation

- Concevoir, réaliser, observer

Démarche scientifique

- Recenser, mesurer, comparer
- Exploiter, analyser

Communication

- Dessiner, schématiser, réaliser un graphique

Réflexion

- Comprendre, modéliser

Esprit critique

Maîtrise du numérique

Éléments de programme

La Terre, la vie et l'organisation du vivant

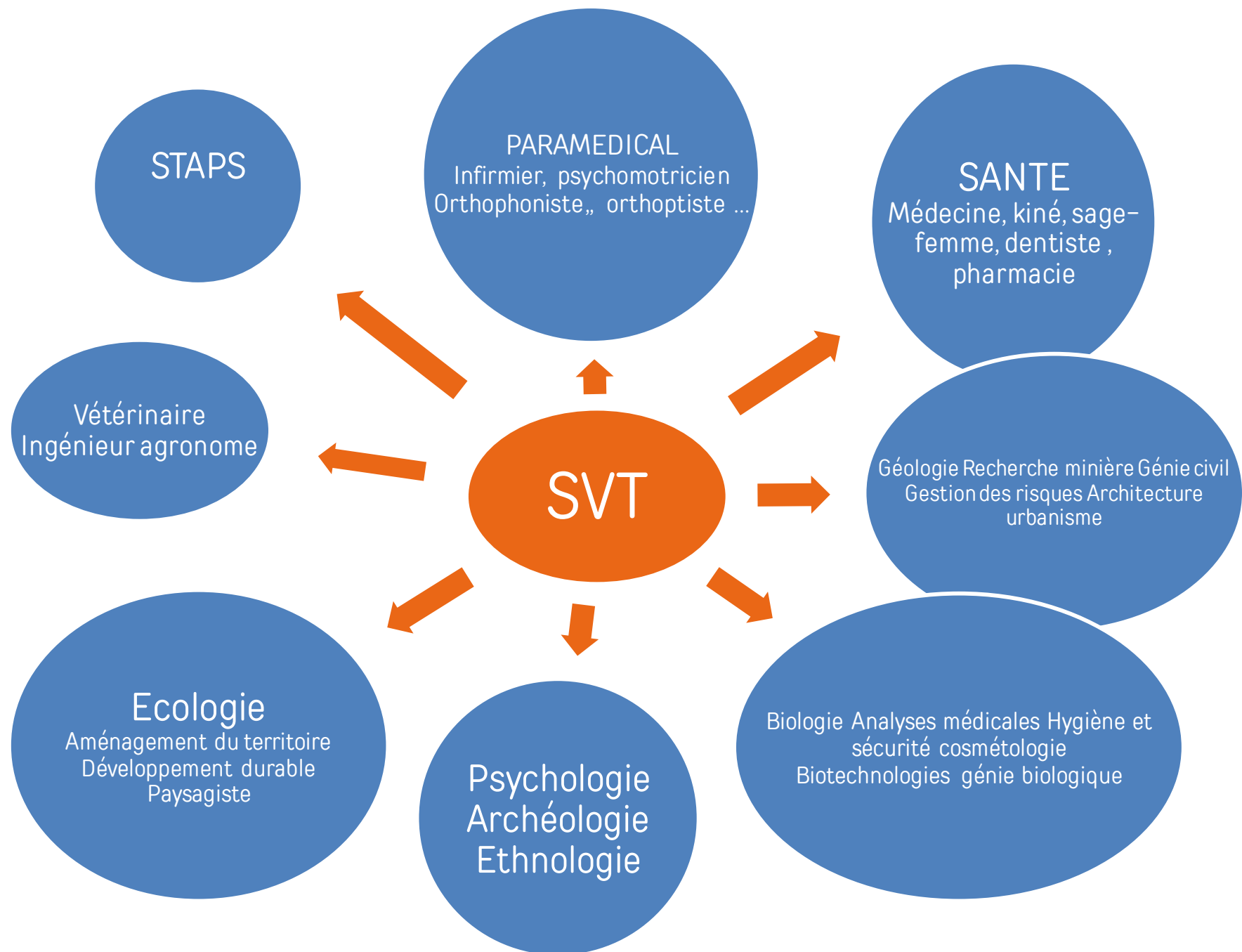
- Transmission, variation et expression du patrimoine génétique
- La dynamique interne de la Terre

Enjeux contemporains de la planète

- Écosystèmes et services environnementaux

Corps humain et santé

- Variation génétique et santé
- Le fonctionnement du système immunitaire humain





Spécialité

Les SES c'est quoi ?

Des sciences Economiques, de la sociologie et des Sciences Politiques.

Les SES, c'est pour qui ?

Les élèves curieux du monde économique, social et politique qui les entourent, des sujets de société.

Quel objectif global ?

Comprendre le monde qui nous entoure !

Comment travaille-t-on en SES ?

Exercer ses capacités de traitement de l'information statistiques, d'argumentation, du sens critique et d'expression écrite et orale .

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Éléments de programme

- Comment les **marchés** fonctionnent-ils ?
- Qu'est-ce que la **monnaie** et comment est-elle créée ?
- Comment la **socialisation** contribue-t-elle à expliquer les différences de comportements des individus ?
- Comment se construisent et évoluent les **liens sociaux** ? Quels sont les processus sociaux qui conduisent à la **déviance** ?
- Comment se forme et s'exprime **l'opinion publique** ?
- **Voter** : une affaire individuelle ou collective ?
- Comment **l'assurance et la protection sociale** contribuent-elles à la gestion des risques ?
- Comment les **entreprises** sont-elles organisées et gouvernées ?



La Procédure



- Les responsables légaux devront formuler leurs **souhaits d'orientation sur les service en lignes (ORI) avec leurs codes EduConnect.**
- Les responsables légaux compléteront le sondage Pronote afin de choisir 4 spécialités.
Le **vendredi 7 mars**, ces spécialités seront présentées aux élèves et à leur famille, au lycée, par les professeurs, entre 17h et 19h.



- Le conseil de classe du second trimestre (du 08 au 22 mars) **formulera un avis** sur le passage en première.

Le cas échéant, les professeurs principaux conseilleront également les élèves sur les choix de spécialités et/ou les orienteront vers les psy-EN.



- Avant les conseils de classe du troisième trimestre (fin mai début juin), les familles formuleront le choix **soit de la première générale, soit de la première technologique, soit de la réorientation.**
- Pour chaque choix elles préciseront **soit les enseignements de spécialité** pour la première générale, **soit la série** pour la première technologique, **soit la filière** pour l'enseignement professionnel.



- Le conseil de classe du 3ème trimestre formulera un avis sur la demande des familles **pour le passage en Première** sans les spécialités pour les généraux, avec la série pour les technologiques et simplement pour la voie professionnelle.
- Si cette proposition est conforme à la demande de la famille, **celle-ci devient décision** et la famille peut procéder à l'inscription dans la voie générale (attendre l'affectation dans les autres situations).
- Sinon il doit obligatoirement y avoir **rencontre avec le chef d'établissement**, qui à l'issue prend la décision. Si le désaccord persiste il y a saisie de la commission d'appel.

Stage de seconde



- Du **16 au 27 juin 2025** mais possibilité de signer des conventions pour un stage qui débuterait un peu avant ou finirait un peu après.
- Convention **pour des stages en France uniquement.**
- Possibilité de faire **deux stages d'une semaine.**