

**La classe de  
Première**

**Présentation  
générale  
&  
spécialités**



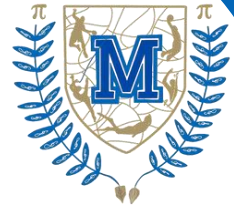
**Lycée Marceau**



**Rentrée 2026**



# Choix de la voie d'orientation



## 1<sup>ère</sup> Générale

Ou

## 1<sup>ère</sup> Technologique

études supérieures courtes (suite logique : le BUT,  
CPGE spécifiques, BTS)



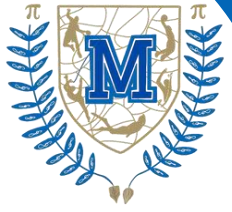
# Les voies technologiques



- Sciences et Technologies du Management et de la Gestion (**STMG**)
- Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable (**STI2D**)
- Sciences et Technologies de Laboratoire (**STL**)
- Sciences et Technologies de la santé et du social (**ST2S**)
- Sciences et Techniques du théâtre, de la musique et de la danse (**S2TMD**)
- Sciences et Technologies du design et des arts appliqués (**STD2A**)
- Sciences et Technologies de l'Hôtellerie et de la Restauration (**STHR**)
- Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant (**STAV**)



# Le Bac STMG

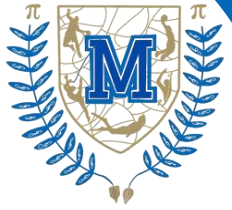


## *3 spécialités en Première*

- Sciences de Gestion et Numérique
- Management
- Droit et Économie



# Le Bac STI2D



## *3 Spécialités en Première*

- Innovation Technologique
- Ingénierie et Développement Durable
- Physique-Chimie et Mathématiques





# Le Bac STL

## *3 Spécialités en Première*

- Physique-Chimie et Mathématiques
- Biochimie-Biologie
- Biotechnologies ou Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire



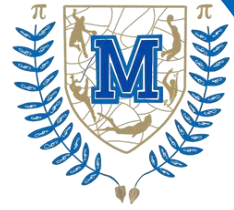
# Le Bac ST2S



## *3 Spécialités en Première*

- Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales
- Physique Chimie pour la Santé
- Biologie et Physiopathologie Humaines



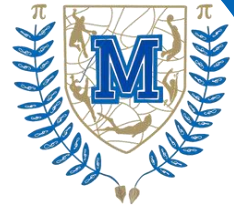


# Le Bac S2TMD

## *3 Spécialités en Première*

- Économie, droit et environnement du spectacle vivant
- Culture et sciences chorégraphiques ou musicales ou théâtrales
- Pratique chorégraphique ou musicale ou théâtrale





# Le Bac STD2A

## *3 Spécialités en Première*

- Physique-Chimie
- Outils et Langages Numériques
- Design et Métiers d'Art





# Le Bac STHR

## *3 Spécialités en Première*

- Alimentation-Environnement (ES AE)
- Sciences et Technologies Culinaires et des Services
- Économie et Gestion Hôtelière



# Le Bac STAV



## *3 Spécialités en Première*

- Gestion des Ressources et de l'Alimentation
- Territoires et Sociétés
- Technologie



# La voie générale



- Un même tronc commun en Première et en Terminale
- Choix de **3 spécialités** en Première, puis **2** en Terminale (une spécialité de Première abandonnée).



# Le tronc commun

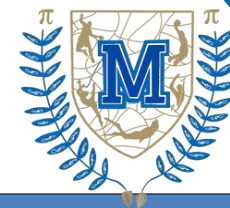


| <i>Discipline</i>  | <i>Durée</i> |
|--|--------------|
| <b>Français</b>  | <b>4H00</b>  |
| <b>Histoire Géographie</b>   | <b>3H00</b>  |
| <b>Langues Vivantes A et B</b><br>A = Anglais<br>B = Allemand, Espagnol, Italien | <b>4H30</b>  |
| <b>Enseignement Scientifique</b>   | <b>2H00</b>  |
| <b>Education Physique et Sportive</b>  | <b>2H00</b>  |
| <b>Enseignement moral et civique</b>   | <b>0H30</b>  |
| <b>Accompagnement personnalisé</b>   |              |
| <b>Accompagnement au choix de l'orientation</b>                                  |              |



# Les Spécialités au Lycée MARCEAU

La durée de chacune est de 4h00 hebdomadaires

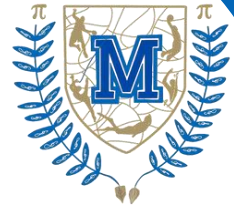


3  
spécialités  
au choix

| <i>Enseignements de Spécialité</i>                                      | <i>Déclinaison</i>  |
|---|---|
| <b>Arts</b>   | <b>Arts Plastiques</b><br><u>ou</u> <b>Musique</b><br><u>ou</u> <b>Danse</b>                  |
| <b>Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP)</b> |   |
| <b>Humanités, Littérature et Philosophie (HLP)</b>                      |   |
| <b>Langues, Littératures et Cultures Etrangères (LLCE)</b>              | <b>Littérature</b> (Anglais ou Espagnol) <u>ou</u><br><b>Anglais Monde Contemporain (AMC)</b> |
| <b>Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité</b>                  | <b>Latin</b> <u>ou</u> <b>Grec</b>  |
| <b>Mathématiques</b>  |   |
| <b>Numérique et Sciences Informatiques</b>                              |   |
| <b>Physique-Chimie</b>  |   |
| <b>Sciences de la Vie et de la Terre</b>                                |   |
| <b>Sciences Économiques et Sociales</b>                                 |   |



# Points de vigilance



- Attention pour certaines spécialités le **nombre de places est strictement limité** (Arts, NSI...).
- Attention une spécialité pourrait ne pas se mettre en place, **faute d'effectif** (langue, arts...).
- Dans le cas où une spécialité n'existe pas au lycée, possibilité de la demander dans un autre établissement (arts : cinéma ou histoire des arts ou théâtre ; sciences de l'ingénieur...)



# Les enseignements optionnels pour renforcer ses connaissances ou compléter son profil



1 seul au choix

**Durée 3h**

En Première les élèves du Lycée Marceau peuvent choisir un enseignement optionnel parmi :

- Langue vivante (Italien, Russe)
- Arts (Art plastiques, Musique, Danse)
- Éducation Physique et Sportive
- Langues et Cultures de l'Antiquité (Latin et/ou Grec)





# Présentation des Spécialités





# Spécialité

# ARTS PLASTIQUES

## Éléments du programme

L'enseignement des arts plastiques se construit en interaction constante entre la dimension *pratique* et la dimension *culturelle*.

### Les attendus

- Un intérêt pour l'art passé et présent
- Une attention aux différentes manifestations artistiques et culturelles sous diverses formes.
- Une appétence pour la pratique artistique
- De la curiosité
- Une ouverture d'esprit

### -CULTURE ARTISTIQUE :

Acquérir de grands *repères culturels*, un *vocabulaire* spécifique  
Développer *réflexion critique* et *culture personnelle*,  
Appréhender la méthodologie *de l'analyse d'œuvre*

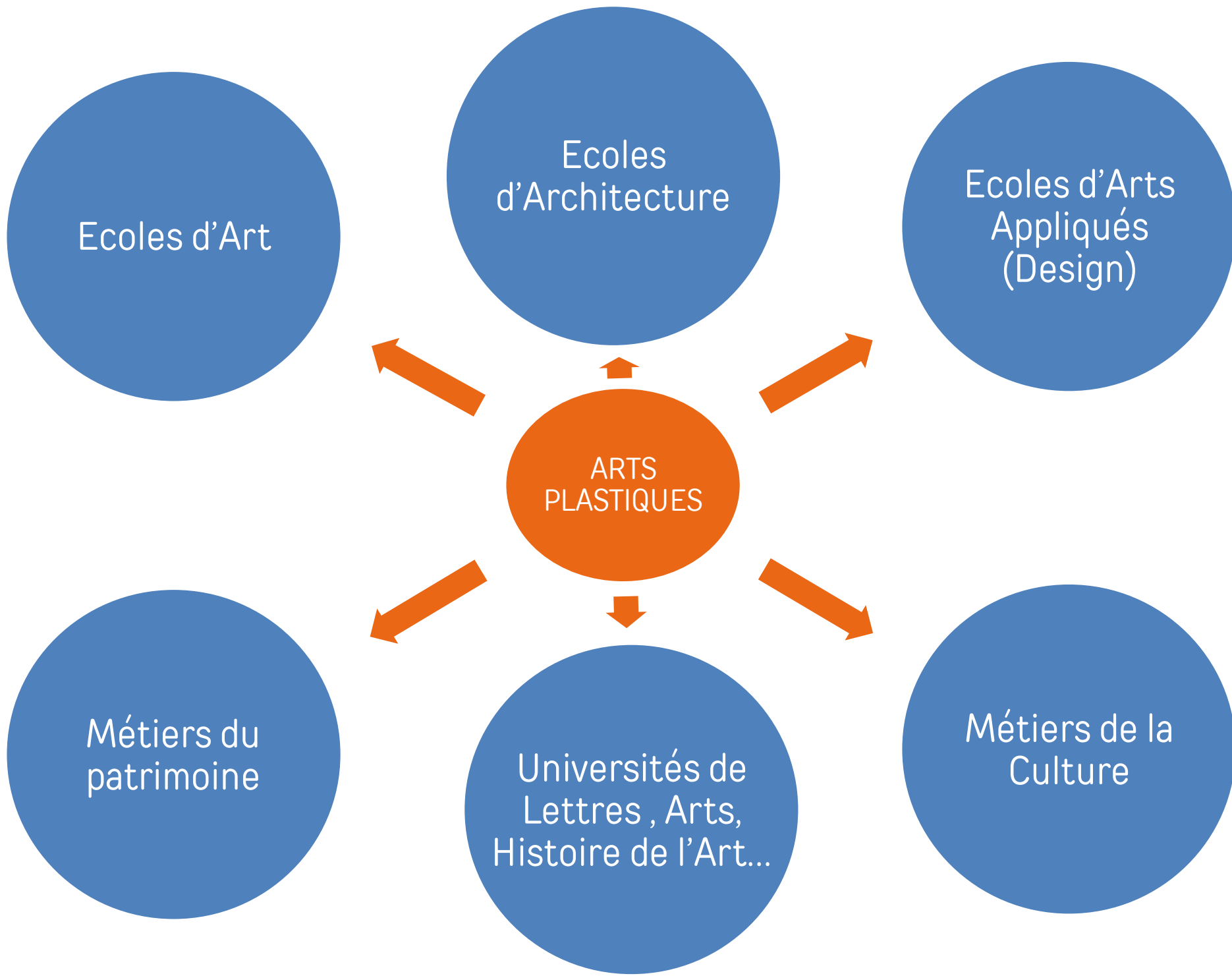
### -PRATIQUE :

Développer différents *moyens d'expression* tant « traditionnels » que contemporains pour affirmer des *démarches plastiques singulières et réflexives*

Pouvoir en rendre compte *à l'écrit et à l'oral*  
Appréhender les *modalités de l'exposition*

La diversité des approches inhérente à l'enseignement des arts plastiques développe l'autonomie de l'élève, lui permet d'affirmer et de **construire son projet d'orientation**.

Les élèves peuvent aussi coupler l'enseignement de spécialité Arts Plastiques avec l'**option facultative Arts plastiques (3H)**.





# Spécialité

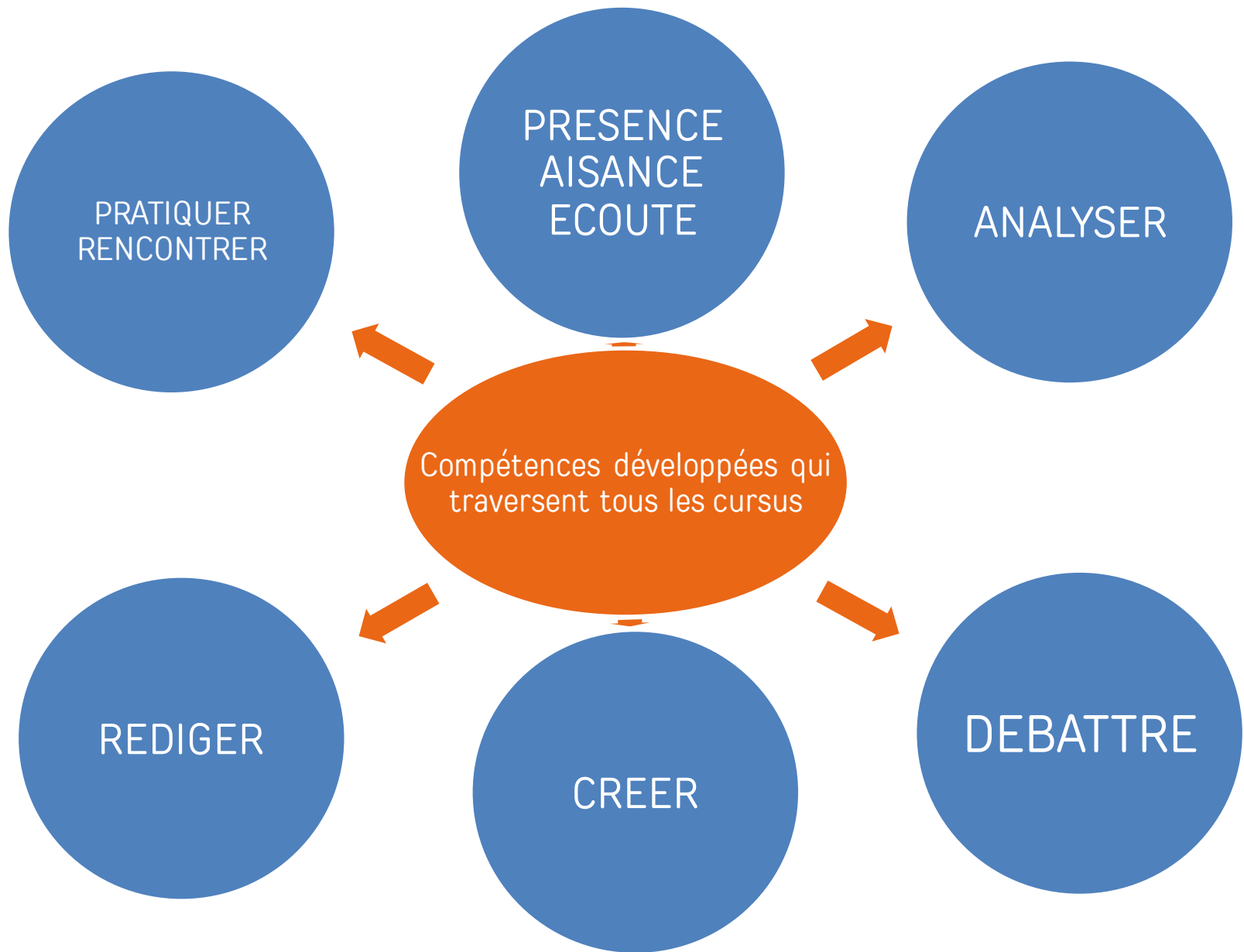
# DANSE

## Les attendus

- être prêt à s'engager corporellement et publiquement
- aimer travailler en groupe, inventer, créer, partager
- être prêt à argumenter ses choix
- aimer s'interroger, se questionner, mettre en perspective des événements
- avoir le goût de l'effort
- être ouvert à la découverte sans préjugés et idées préconçues

## Éléments de programme

- Développer son potentiel créatif
- Développer l'esprit critique
- Développer sa capacité à mener des projets en groupe et individuellement
- Alternance entre travail en atelier (pratique) et apports théoriques
- Acquérir une culture générale solide
- Programme très ouvert qui permet de faire des liens avec les autres disciplines
- Connaître et valoriser ses atouts
- Développer sa capacité à s'exprimer à vaincre sa timidité, se mettre en scène (atout pour le *Grand Oral* du nouveau Bac)





# Spécialité

# MUSIQUE

## Les attendus

- Aimer la musique
- Avoir envie de la pratiquer
- Avoir envie de la comprendre
- Capacité à resituer ce qu'on entend et pratique dans un contexte historique, social etc...

## Éléments de programme

- **La culture artistique** constitue un ancrage dans le champ artistique et historique ; l'analyse d'oeuvre contextualisée par rapport aux autres arts et à l'histoire sociale, politique, culturelle etc... est associée à l'esprit critique et au projet de l'élève.
- **La pratique artistique vocale, instrumentale** sans oublier la technique d'écoute et l'initiation à la recherche est un lieu d'expérimentation et de questionnement.
- **Le développement de projets artistiques singuliers et collectifs** individualise et synthétise expérimentations, apprentissages, ouverture culturelle et démarches de recherches





# Spécialité

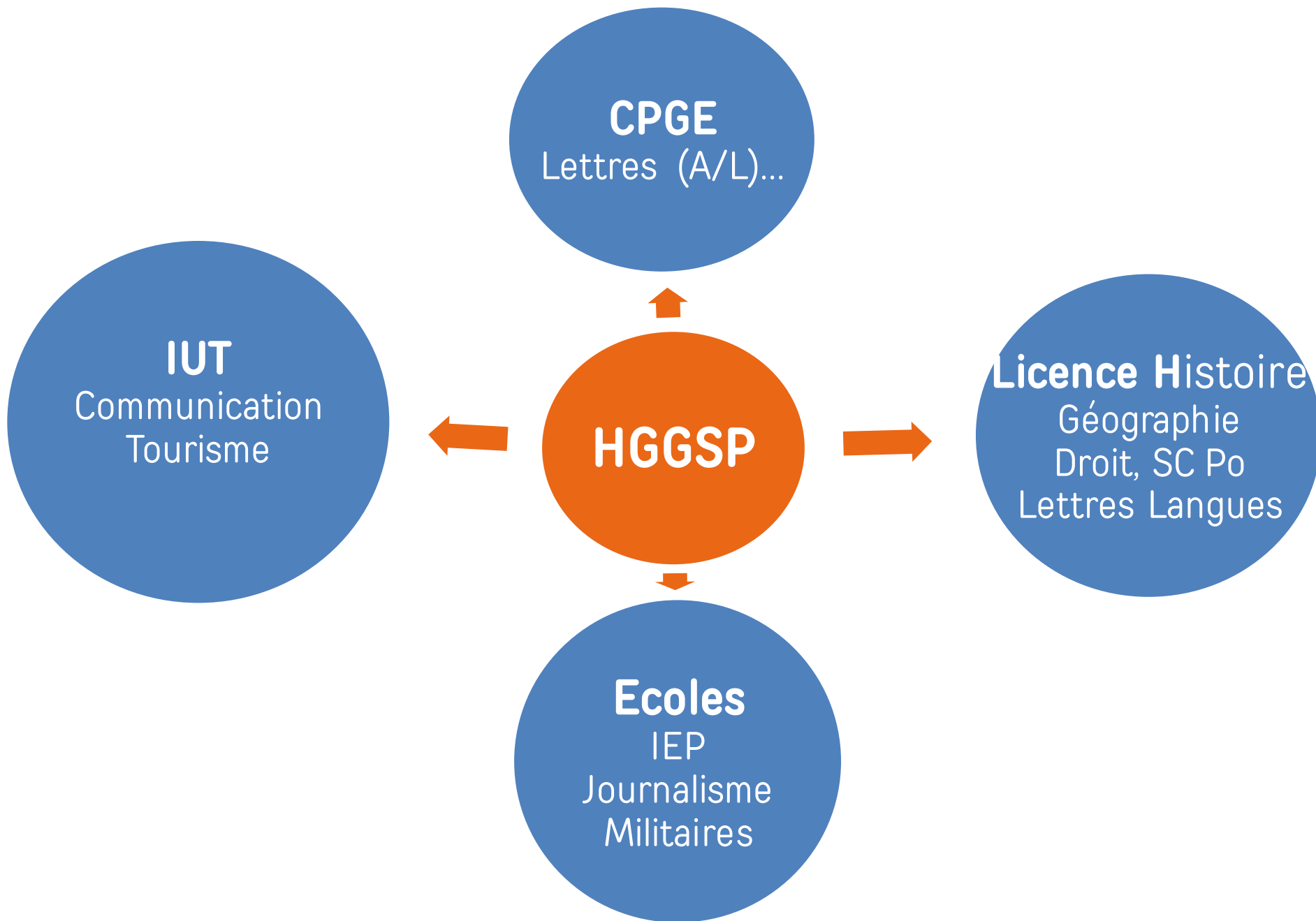
# HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE SCIENCES POLITIQUES

## Les attendus

- Autonomie
- Sens critique
- Réflexion et analyse
- Qualité d'expression
- Curiosité intellectuelle
- Culture générale

## Éléments de programme

- Acquérir des **clés de compréhension** du monde contemporain
- Comprendre **un régime politique : la démocratie**, ses avancées et reculs dans l'histoire
- Analyser les **dynamiques des puissances internationales**
- Etudier **les divisions politiques du monde : les frontières**
- **S'informer** : regard **critique** sur les **sources** et **modes de communication**
- Les **relations** entre **États** et **religions**



**CPGE**  
Lettres (A/L)...

**IUT**  
Communication  
Tourisme

**HGGSP**

**Licence Histoire**  
Géographie  
Droit, SC Po  
Lettres Langues

**Ecoles**  
IEP  
Journalisme  
Militaires



# Spécialité

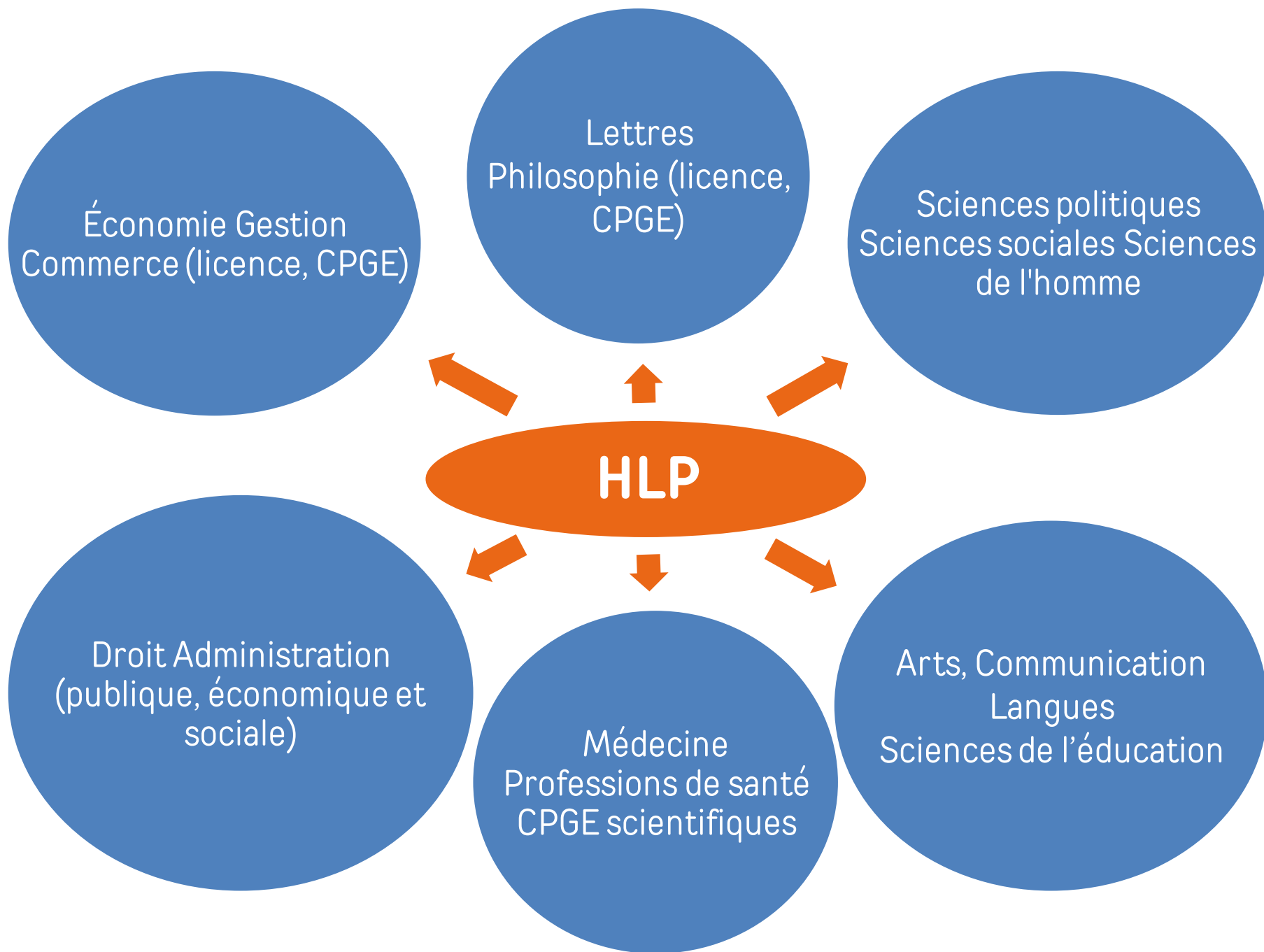
## Les attendus

- Apporter une solide formation générale en Lettres, Philosophie et Sciences Humaines.
- Renouveler l'approche de grandes questions de culture et de problèmes contemporains, nourrie par la lecture d'œuvres d'intérêt majeur.
- Développer des compétences en lecture, l'expression et l'analyse de problèmes complexes, initier à une réflexion personnelle et à un jugement critique.

# HUMANITÉS LITTÉRATURE PHILOSOPHIE

## Éléments de programme

- **1<sup>er</sup> thème** : *La parole : ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages*
  - L'art de la parole
  - L'autorité de la parole
  - Les séductions de la parole
- **2<sup>ème</sup> thème** : *Les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines*
  - Découverte du monde, rencontre et pluralité des cultures
  - Décrire, figurer, imaginer
  - L'homme et l'animal
- **Abandon de la spécialité en fin de première**: le contrôle continu (coefficient 8) est pris en compte.
- **Si la spécialité est poursuivie en terminale**: - **Une épreuve écrite (coefficient 16) de quatre heures**, deux heures réservées à une question d'interprétation d'un texte philosophique ou littéraire; deux heures réservées à un essai philosophique ou littéraire. Si le texte est soumis à une question d'interprétation philosophique, l'essai est littéraire ; si le texte est soumis à une question d'interprétation littéraire, l'essai est philosophique. - **Une épreuve de grand oral (coefficient 10)** : le candidat travaille une question pendant l'année et propose une réponse argumentée de dix minutes devant un jury qui dialogue ensuite avec lui.





# Spécialité

- Spécialité ouverte à tous les élèves (y compris élèves grands commençants)

- Spécialité de **4 HEURES** par semaine.

- Les élèves suivent :

- la spécialité **LATIN**  
**OU** la spécialité **GREC**

La spécialité peut être complétée par l'option.

- Spécialité qui peut être poursuivie en Terminale par :

- l'enseignement de spécialité 6 heures (latin ou grec)

- l'option **LATIN**

- l'option **GREC**

# LITTÉRATURE LANGUES et CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

Les enjeux : comparer notre monde contemporain et le monde antique (« ruptures et continuités ») à travers les thèmes suivants :

- **Gouverner la cité** : penser les différents modes de gouvernement (monarchie, démocratie, tyrannie...) ; comment définir le « prince » idéal ? ; utopies antiques et dystopies modernes
- **Justice des dieux, justice des hommes** : lois humaines et lois divines ; l'appartenance à une communauté politique ; les notions de droit et de devoir
- **Le bassin méditerranéen** : guerres et paix en Méditerranée ; un espace d'échanges culturels et de migrations

Les objectifs : une spécialité de **CULTURE GÉNÉRALE**.

- Faire acquérir des repères historiques ( via des frises chronologiques notamment)
- Apporter des connaissances littéraires (lecture des auteurs majeurs de l'Antiquité) et artistiques (peintures, sculptures, édifices architecturaux, films...)
- Travailler la maîtrise de la langue française (orthographe, syntaxe) et enrichir le vocabulaire de nos élèves (travail d'étymologie ; racines grecques et latines des mots)

Préparation à la question de  
grammaire (oral du  
baccalauréat de français)

Licence de lettres

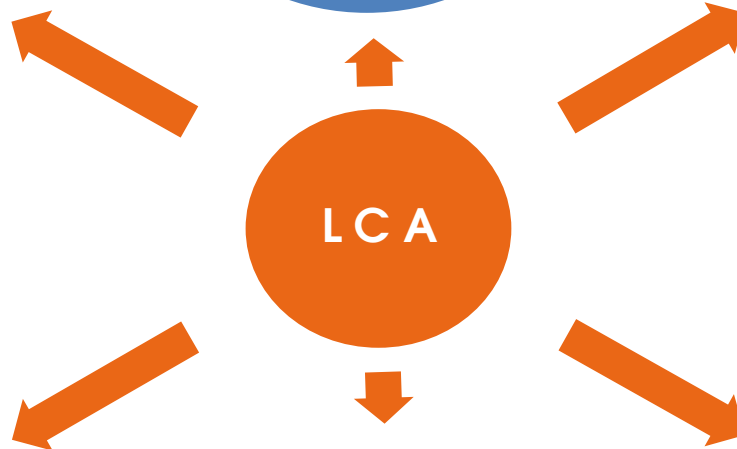
Licence d'histoire

LCA

Etudes de  
médecine

Etudes de droit

Classes  
préparatoires  
A/L – B/L





# Spécialité

# LANGUES LITTÉRATURES et CULTURES ÉTRANGÈRES

## LITTÉRATURE

ANGLAIS ou ESPAGNOL

### PRÉ REQUIS

- Bon niveau de langue
- Goût pour la littérature, les arts et la lecture
- Ouverture sur le monde

### SUPPORTS

- Œuvres littéraires, cinématographiques et artistiques (3 œuvres complètes au programme)
- Articles de presse économique, scientifique ou de société
- Supports audios et vidéos (extraits de films, discours célèbres, flash info...)

### ELEMENTS DU PROGRAMME de Première

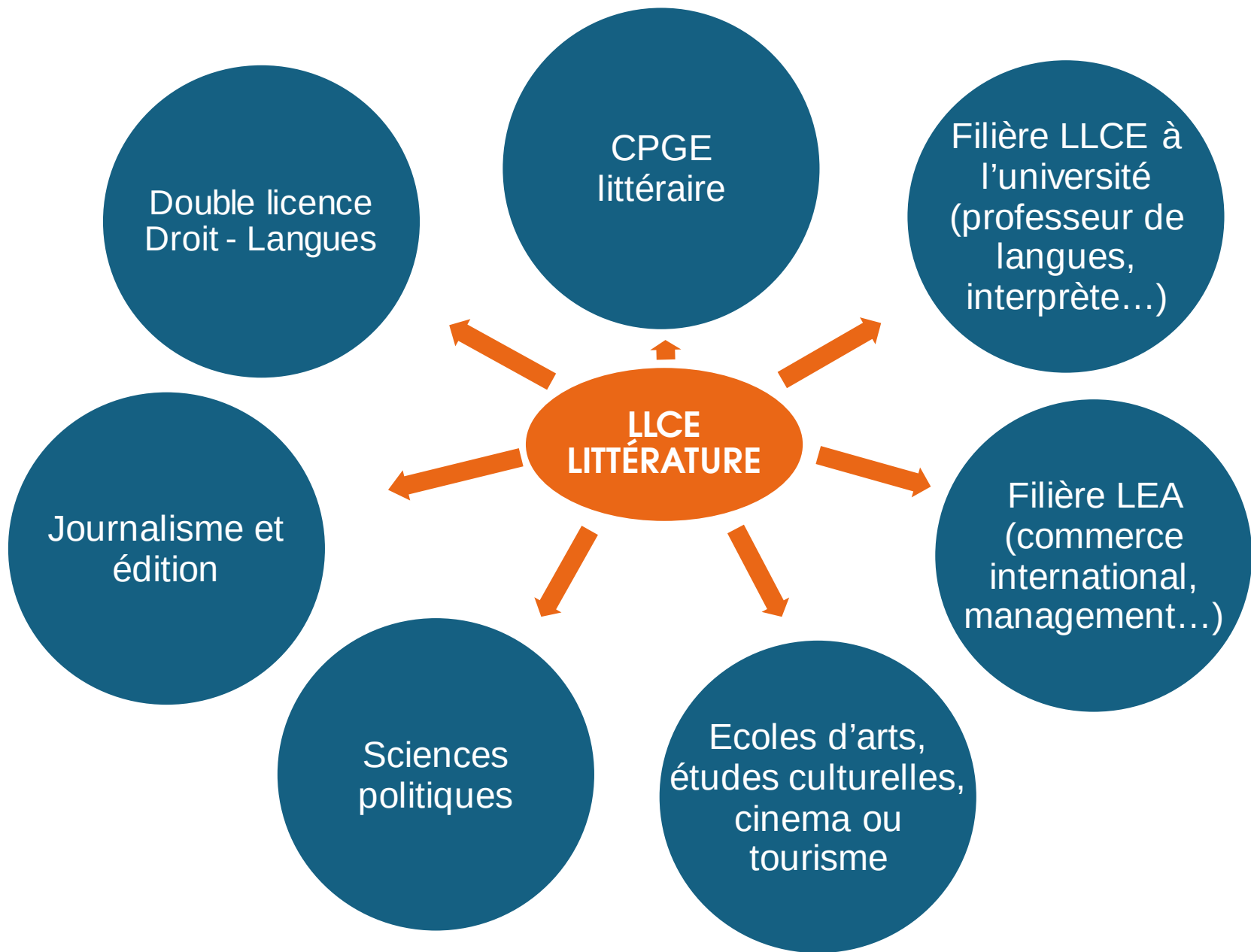
**ESPAGNOL** : « Circulation des hommes et des idées »

« Diversité du monde hispanophone »

**ANGLAIS** : « Imaginaires » et « Rencontres »

### MISE EN OEUVRE

- Activités de groupe (recherches, expositions au CDI, écriture collaborative...)
- Entraînement à la lecture d'œuvres intégrales
- Analyse d'images et tableaux
- Expression Orale (discours, débats, enregistrements de critiques littéraires, préparation au Grand Oral)
- Entraînement à l'épreuve de synthèse + traduction (Bac)





# Spécialité

# LANGUES LITTÉRATURES et CULTURES ÉTRANGÈRES

## ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN

### ELEMENTS DU PROGRAMME de Première

### PRÉ REQUIS

- Avoir un **solide** niveau de langue
- S'intéresser à l'actualité et au monde qui nous entoure
- **Curiosité et esprit critique**
- Aimer s'exprimer à l'oral, échanger, débattre...

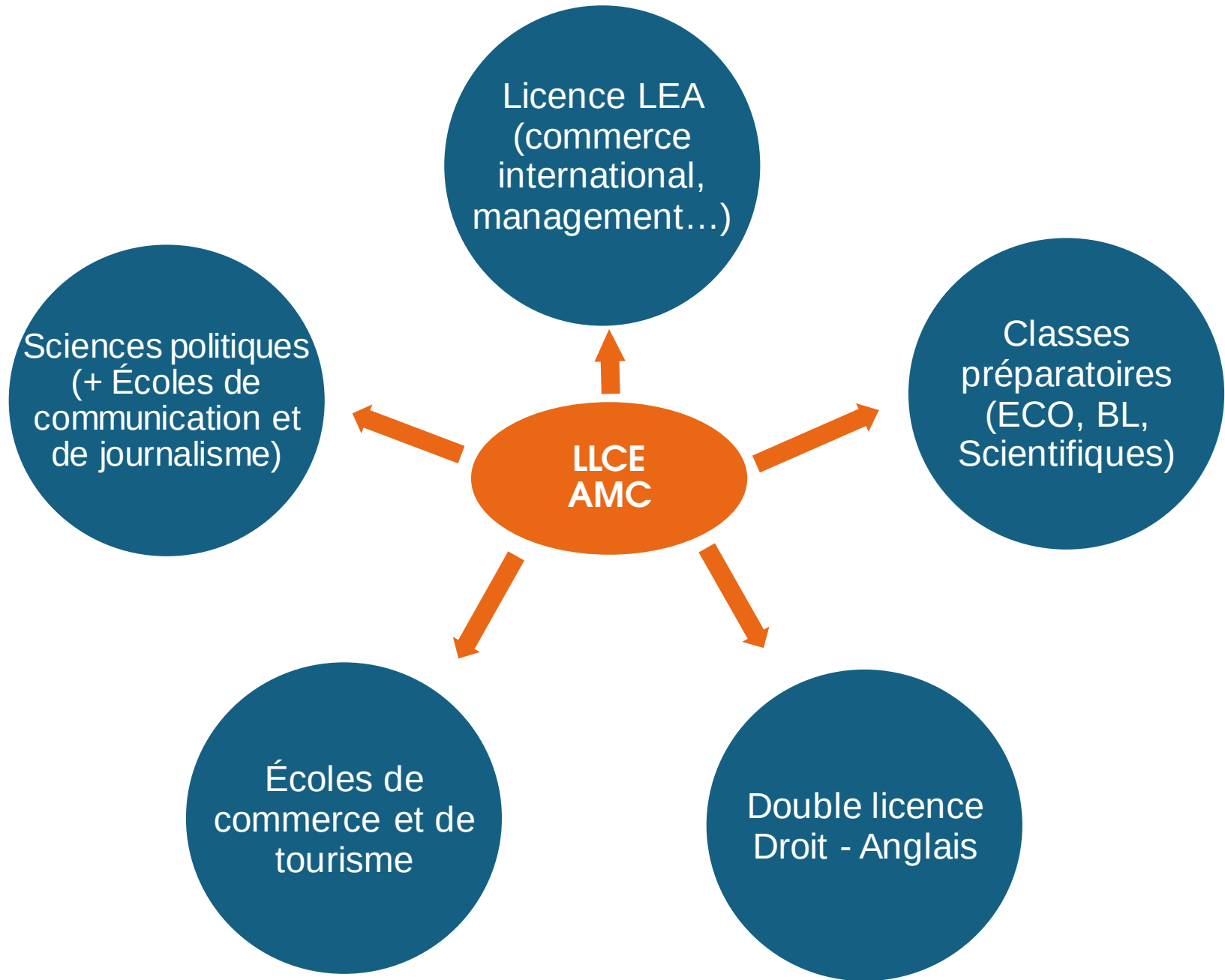
- **Sciences et techniques, promesses et défis**  
(ex : Réflexion autour du transhumanisme)
- **Faire entendre sa voix**  
(ex : Controverse autour des lanceurs d'alerte)
- **Informé et s'informer**  
(ex : fake news, deep fakes, désinformation...)

### SUPPORTS

- Articles de presse économique et scientifique
- Documents iconographiques (photos, caricatures, graphiques...)
- Supports audios et vidéos (extraits de films, discours célèbres, reportages...)
- Graphiques et donnée chiffrées

### MISE EN OEUVRE

- **Expression orale prépondérante** (prise de parole devant la classe seul ou en interaction)
- **Travaux de groupe** (préparation de revues de presse, de débats...)
- Préparation à l'épreuve écrite du Bac (**synthèse de documents, transposition ou traduction, sujet argumentatif**) et au Grand Oral





# Spécialité

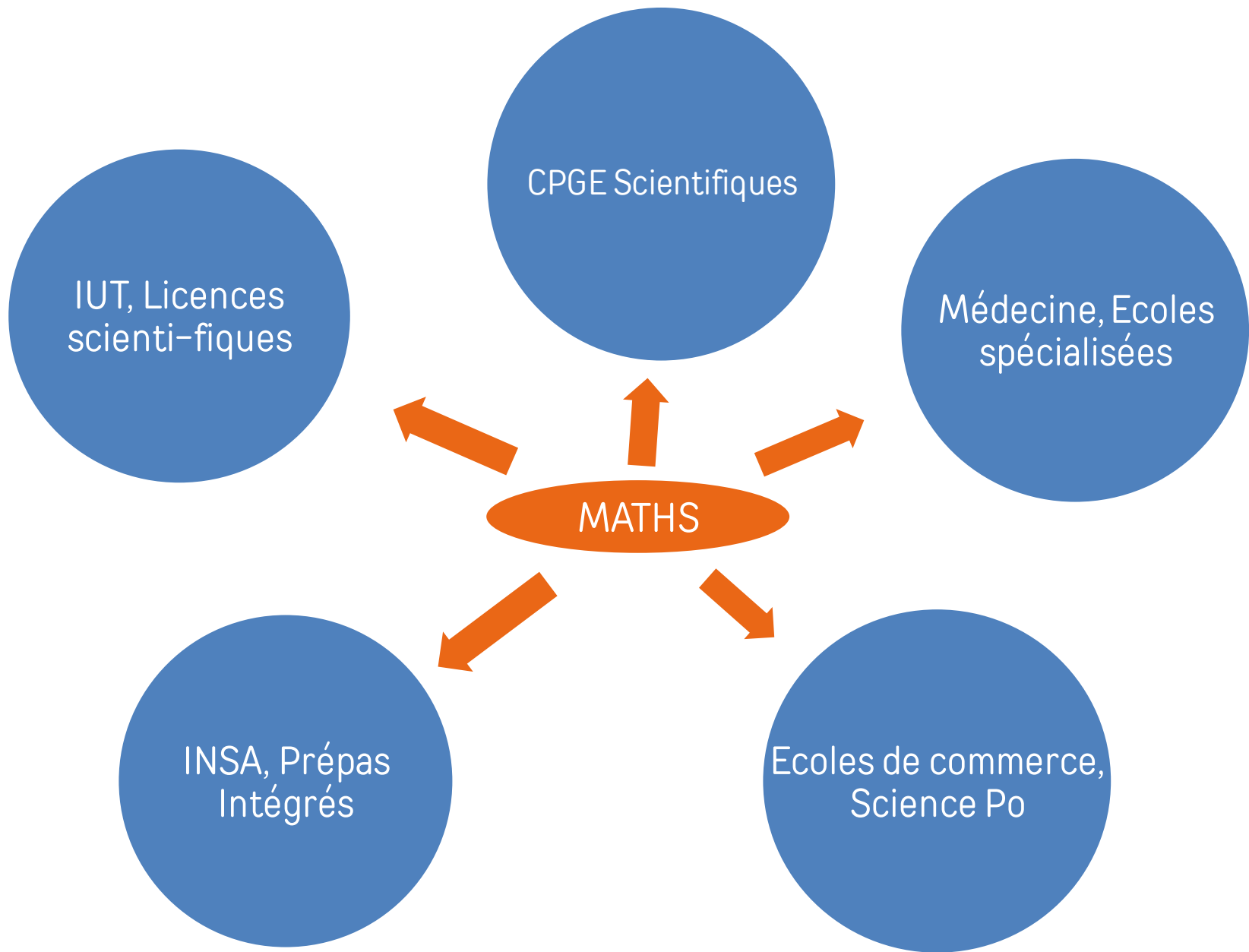
# MATHÉMATIQUES

## Les compétences travaillées

- Chercher, expérimenter
- Modéliser
- Représenter
- Reasonner, démontrer
- Calculer
- Communiquer à l'oral, à l'écrit

## Eléments de programme

- Algèbre
- Analyse
- Géométrie
- Probabilités
- Algorithmique





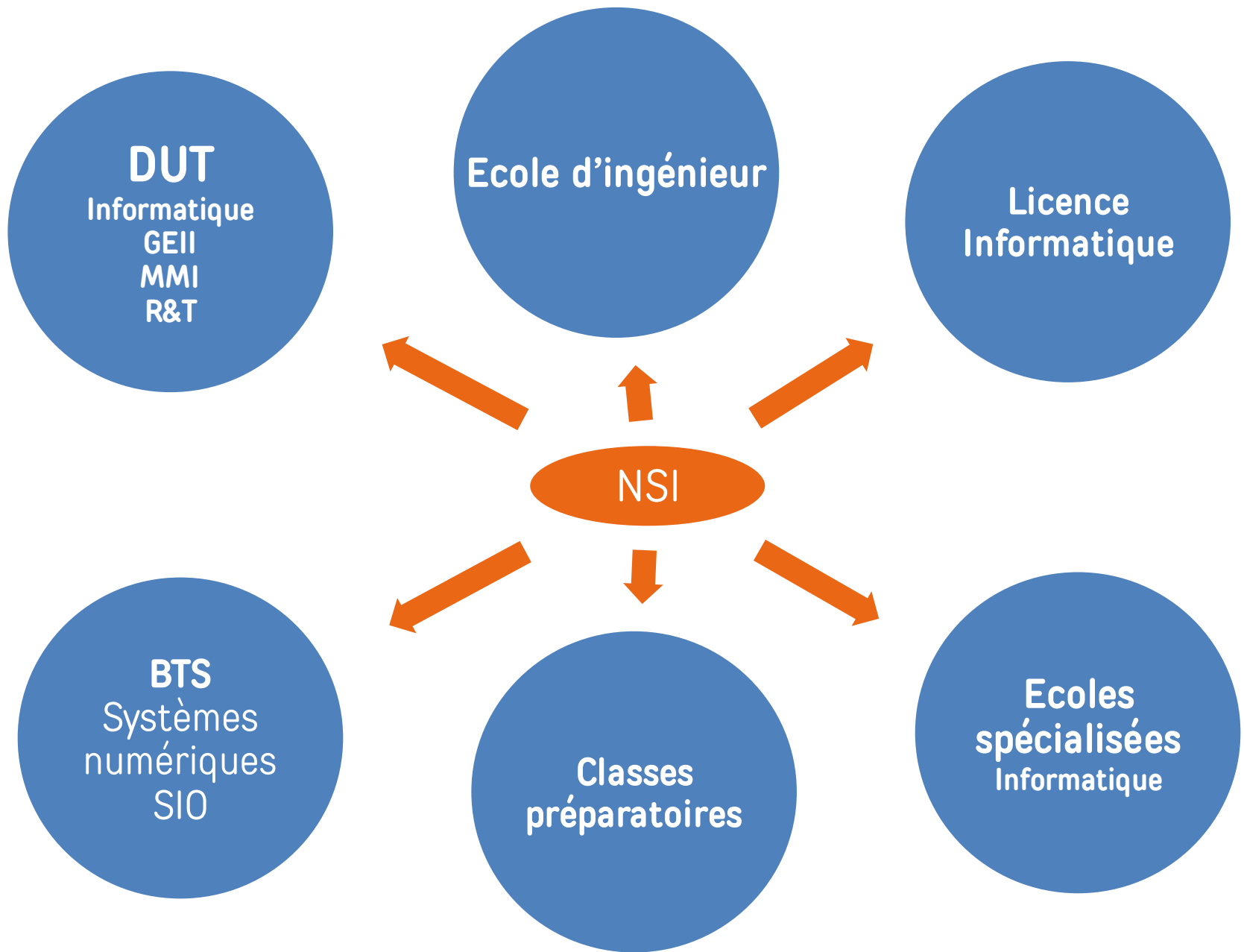
# Spécialité

## Les attendus

- Travailler en équipe
- Concevoir
- Comprendre les nouvelles technologies
- Analyser
- Programmer
- Découvrir

# NUMÉRIQUE SCIENCES INFORMATIQUES

- l'histoire de l'informatique
- l'architecture matérielle:
  - ↳ autopsie des processeurs
- les données:
  - ↳ numérisation, stockage et gestion
- les bases de données
- les sites WEB:
  - ↳ langages html & javascript
- la communication entre un client et un serveur
- les interfaces graphiques:
  - ↳ applications & jeux vidéos
- l'algorithmie:
  - ↳ écrire des programmes en python
- l'intelligence artificielle
- la sécurisation des données





# Spécialité

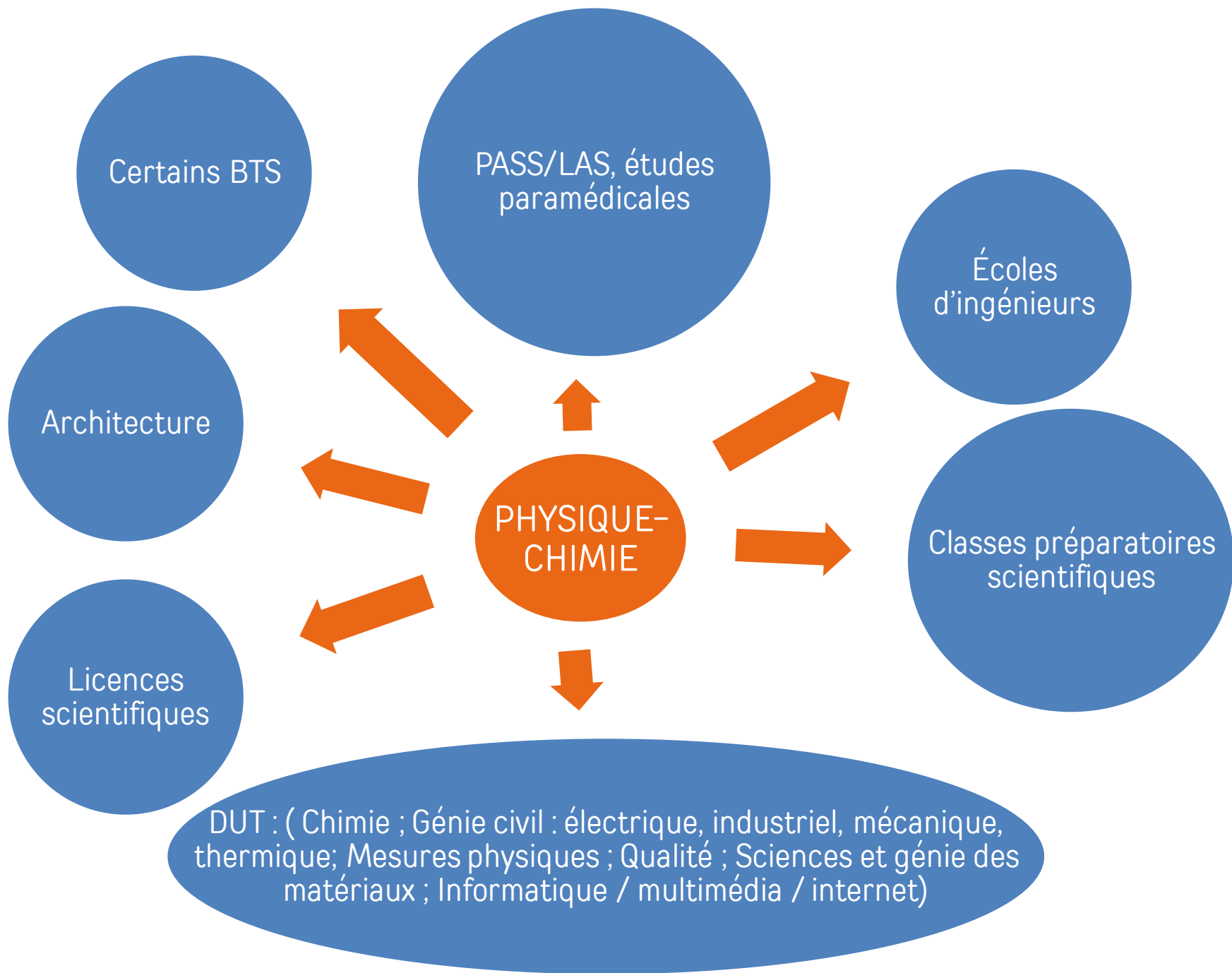
# PHYSIQUE CHIMIE

## Les outils

- Des activités contextualisées
- Des activités expérimentales
- De la programmation
- De la simulation
- Des outils mathématiques
- Des dispositifs numériques

## Éléments de programme

- Constitution de la matière
- Transformation de la matière
- Mouvement et interactions
- L'énergie : conversion et transferts
- Ondes et signaux





# Spécialité

# SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

## Les attendus

### Expérimentation

- Concevoir, réaliser, observer

### Démarche scientifique

- Recenser, mesurer, comparer
- Exploiter, analyser

### Communication

- Dessiner, schématiser, réaliser un graphique

### Réflexion

- Comprendre, modéliser

### Esprit critique

### Maîtrise du numérique

## Éléments de programme

### La Terre, la vie et l'organisation du vivant

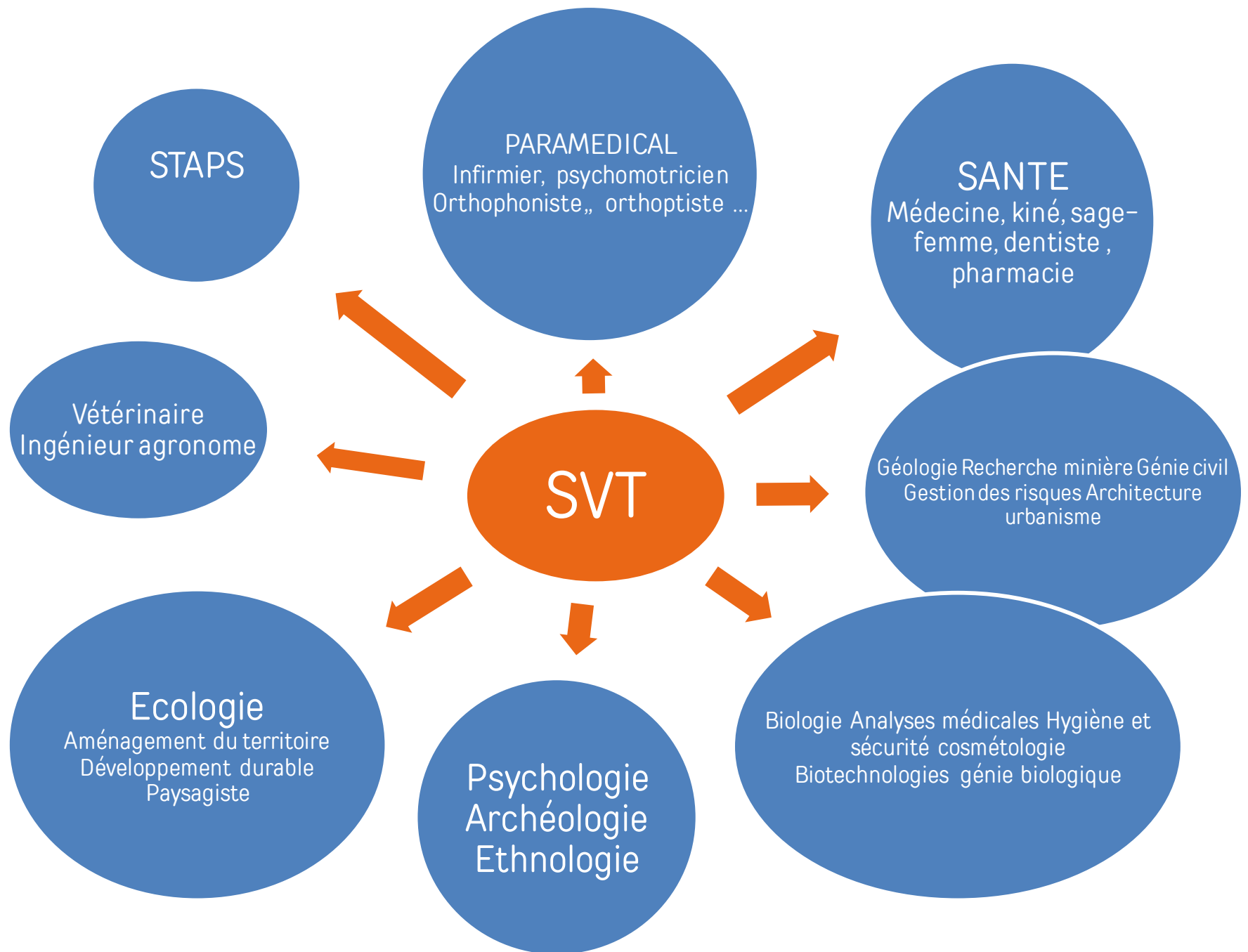
- Transmission, variation et expression du patrimoine génétique
- La dynamique interne de la Terre

### Enjeux contemporains de la planète

- Écosystèmes et services environnementaux

### Corps humain et santé

- Variation génétique et santé
- Le fonctionnement du système immunitaire humain





# Spécialité

## Les SES c'est quoi ?

Des sciences Economiques, de la sociologie et des Sciences Politiques.

## Les SES, c'est pour qui ?

Les élèves curieux du monde économique, social et politique qui les entourent, des sujets de société.

## Quel objectif global ?

Comprendre le monde qui nous entoure !

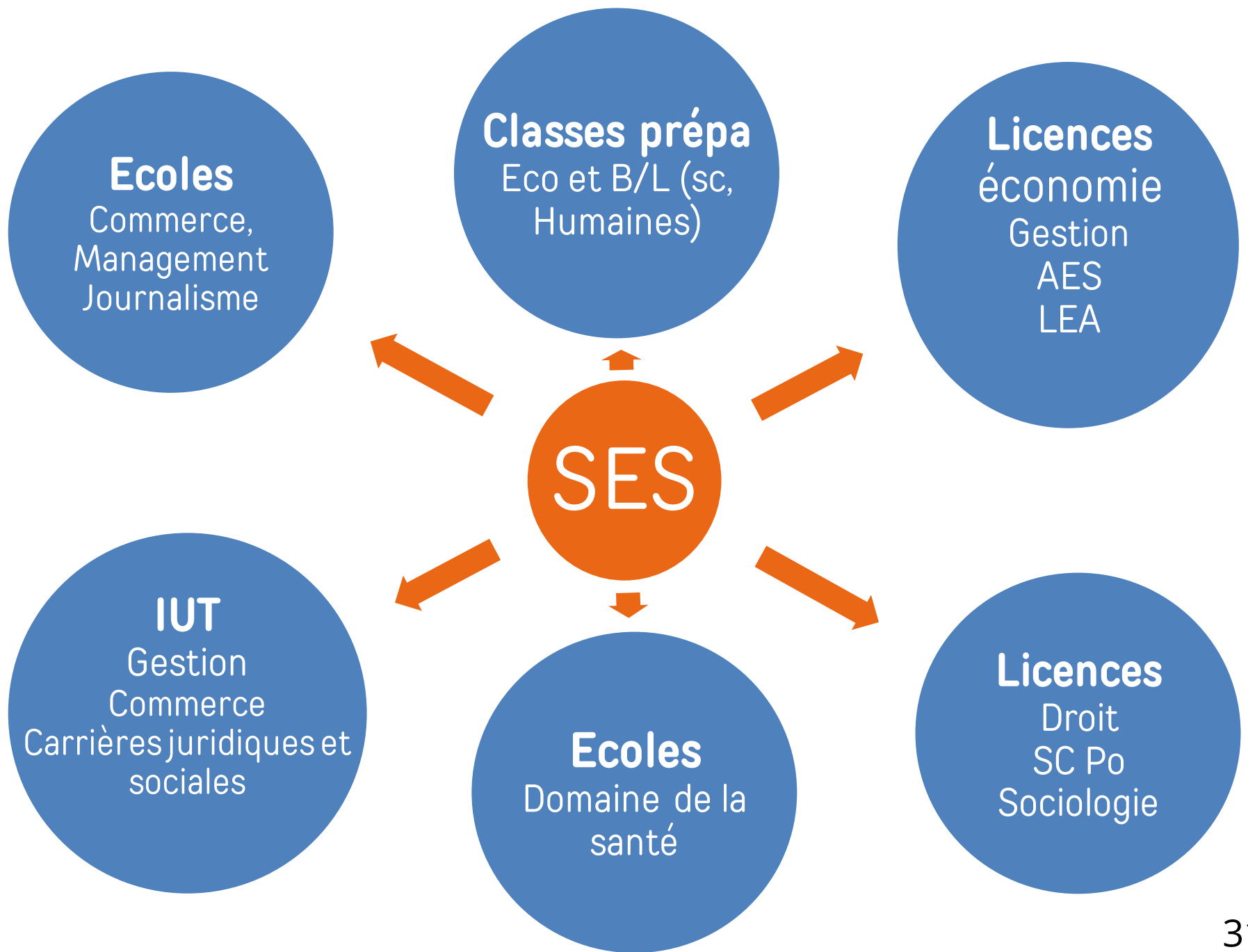
## Comment travaille-t-on en SES ?

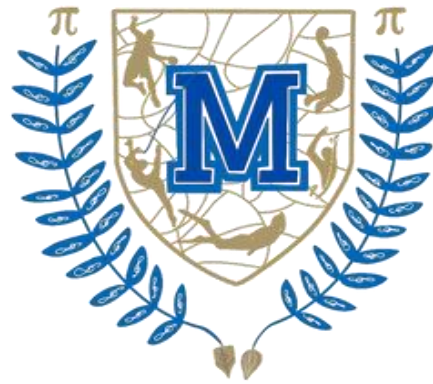
Exercer ses capacités de traitement de l'information statistiques, d'argumentation, du sens critique et d'expression écrite et orale .

# SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

## Éléments de programme

- Comment les **marchés** fonctionnent-ils ?
- Qu'est-ce que la **monnaie** et comment est-elle créée ?
- Comment la **socialisation** contribue-t-elle à expliquer les différences de comportements des individus ?
- Comment se construisent et évoluent les **liens sociaux**? Quels sont les processus sociaux qui conduisent à la **déviante** ?
- Comment se forme et s'exprime **l'opinion publique**?
- **Voter** : une affaire individuelle ou collective ?
- Comment **l'assurance et la protection sociale** contribuent-elles à la gestion des risques ?
- Comment les **entreprises** sont-elles organisées et gouvernées ?





# Évaluation Examens Orientation



# Le contrôle continu en 1ère



- Histoire géographie
- Enseignement scientifique
- Langues vivantes A et B
- EMC
- Enseignement de spécialité abandonné en fin de Première

Projet local d'évaluation

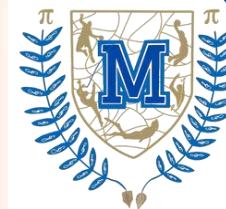


# Les épreuves terminales anticipées

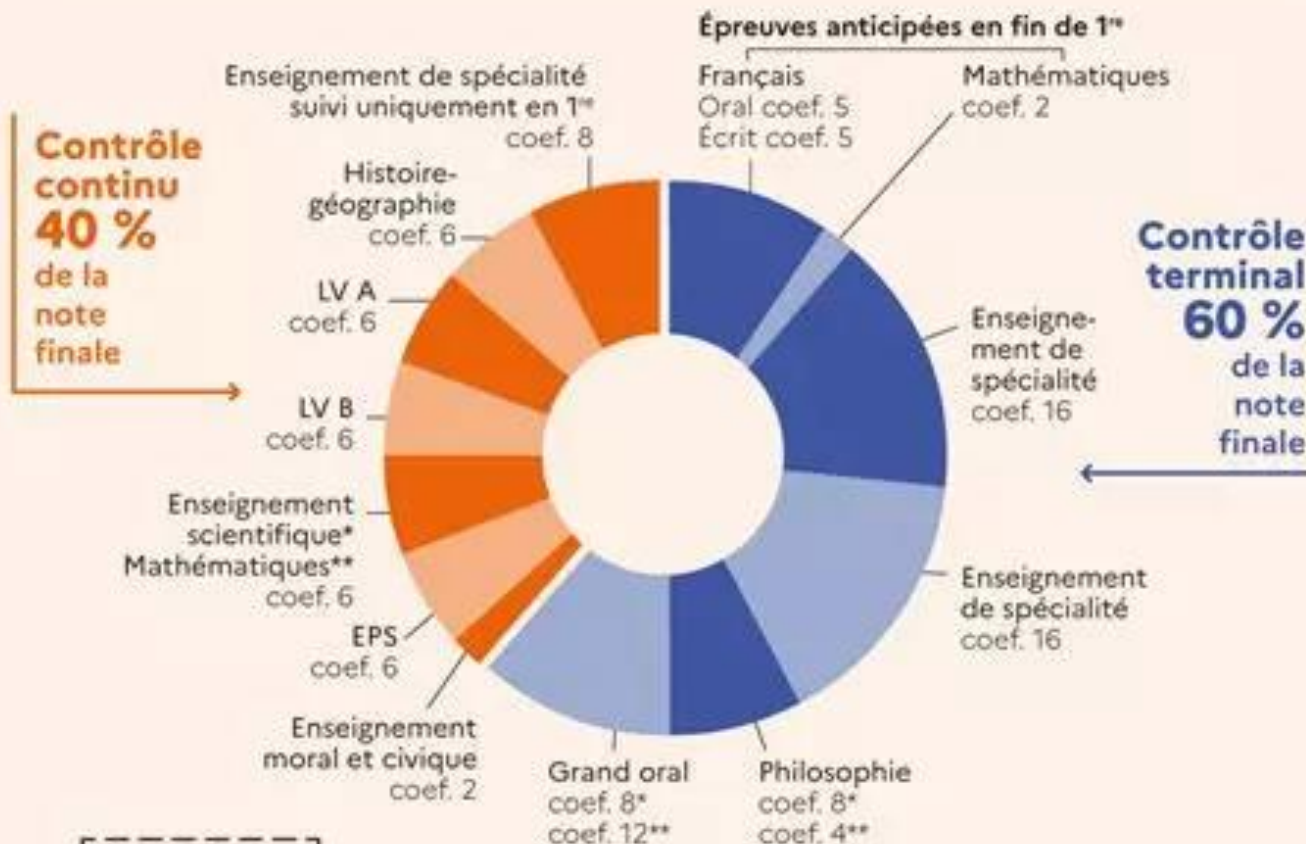


- **FRANCAIS** : écrite (4h) + orale (20 min)
- **MATHÉMATIQUES** : écrite (2h)





# LA RÉPARTITION DE LA NOTE FINALE AU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE



Enseignements optionnels  
coef. 2 à 4 supp.\*\*\*

\* En voie générale  
\*\* En voie technologique  
\*\*\* 2 si suivi uniquement une année, 4 si suivi en 1<sup>re</sup> et terminale



MENESR - Septembre 2025





# La procédure

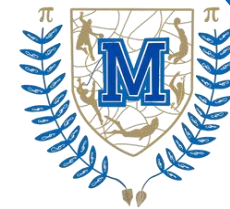
- **Fin Janvier**

Les élèves compléteront le sondage Pronote afin de choisir 4 spécialités.

- **Le lundi 9 février**, ces spécialités seront présentées aux élèves et à leur famille, au lycée, par les professeurs, entre 17h et 19h.



# Phase provisoire d'orientation

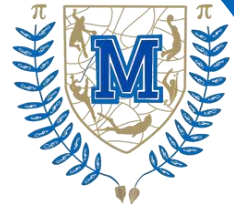


- Les responsables légaux devront formuler leurs **souhaits provisoires d'orientation sur les service en lignes (ORI) avec leurs codes EduConnect.**
- Le conseil de classe du second trimestre (du 9 au 20 mars) **formulera un avis provisoire** sur le passage en Première.

Des conseils seront également donnés aux élèves sur les choix de Spécialités.



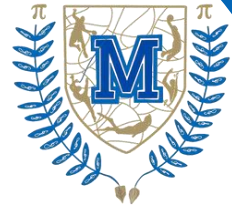
# Phase définitive d'orientation



- Avant les conseils de classe du troisième trimestre (fin mai début juin), les familles formuleront le choix **soit de la Première Générale, soit de la Première Technologique, soit de la réorientation (avec l'application ORI)**.
- Pour chaque choix elles préciseront **soit les enseignements de Spécialité** pour la Première Générale, **soit la série** pour la Première Technologique, **soit la filière** pour l'enseignement professionnel.



# Phase définitive d'orientation



- Le conseil de classe du 3ème trimestre formulera un avis sur la demande des familles **pour le passage en Première.**
- Si cette proposition est conforme à la demande de la famille, **celle-ci devient décision** et la famille peut procéder à l'inscription dans la voie générale (attendre l'affectation dans les autres situations).
- Sinon il doit obligatoirement y avoir **rencontre avec le chef d'établissement**, qui à l'issue prend la décision. Si le désaccord persiste il y a saisie de la commission d'appel.



# Les ressources



**onisep**   

## HORIZONS21

CONSTRUISEZ VOS CHOIX DE SPÉCIALITÉS AU LYCÉE

*Simulez vos combinaisons de spécialités et découvrez les perspectives de formations et de métiers qui s'offrent à vous.*

Vous êtes actuellement en classe de...

Seconde générale et technologique

Première générale    Première technologique

© MENJ - MESRI - ONISEP 2019 | Infos légales | Données personnelles

**FORUMS de l'ORIENTATION et des MÉTIERS**

# EXPLORE LES MÉTIERS TROUVE TA FORMATION

**CHARTRES L'ILLIADÉ 30 & 31 JANVIER**

## Les journées portes ouvertes des établissements

 **parcoursup**  
Entrez dans l'enseignement supérieur



# Stage de seconde



- Du **15 au 26 juin 2026**, mais possibilité de signer des conventions pour un stage qui débuterait un peu avant ou finirait un peu après en cas de nécessité.
- Possibilité de faire **deux stages d'une semaine**.

