

L'enseignement de spécialité en Langues Littératures et Cultures Etrangères

L'enseignement de spécialité prépare au développement de l'autonomie, de la recherche et du sens critique. Il permet d'approfondir et d'élargir les savoirs et les connaissances selon une perspective historique, artistique, politique, scientifique, économique et sociale. Il s'adresse aux futurs spécialistes mais pas à eux seuls.

Choisir cette spécialité sera **incontournable** pour :

- Poursuite d'études dans la filière LLCE (langue, littérature et civilisation étrangères) pour devenir professeur par exemple
- LEA (langues étrangères appliquées) : commerce international, management, gestion etc...
- Interprétariat / traduction
- Classe préparatoire littéraire
- Bi licence droit langues

Choisir cette spécialité sera un **atout** dans de nombreuses filières telles que :

- Sciences politiques
- Classe préparatoire économique ou scientifique
- Journalisme et édition
- Communication et tourisme
- Commerce international
- Les écoles d'art
- Epistémologie (histoire des sciences)

Pré-requis :

- Un bon niveau de langue
- Un goût pour la littérature et les arts
- Une ouverture sur le monde

Liste des langues enseignées pour la spécialité LLCE au Lycée Marceau :

Allemand, Anglais, Espagnol, Italien (1 seule langue au choix)

Objectifs, supports, méthodes

L'enseignement de spécialité vise à :

- **favoriser le goût de lire en langue étrangère** des œuvres dans leur intégralité de manière progressive et guidée (textes classiques mais aussi textes contemporains ; au moins une œuvre complète est étudiée au cours de l'année).
- **familiariser** les élèves non seulement avec des œuvres et des auteurs littéraires, mais aussi **avec toute autre forme d'expression artistique et intellectuelle comme des articles de presse, des œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, des extraits de littérature scientifique**, etc.

On entraîne les élèves aux différentes activités langagières dans le but de :

- **Comprendre** l'information contenue dans **des documents audio-visuels** (émissions de télévision ou radiodiffusées, films)
 - **Lire et analyser des textes complexes**
 - **Produire des écrits créatifs et argumentatifs**
 - **Prendre la parole** devant la classe (ex : exposés)
 - **Travailler en groupes** (une attention particulière est donnée à **l'interaction et la médiation**)
 - **Analyser des images**
 - **Réfléchir sur le fonctionnement des langues**
- Une initiation à la **traduction** est également proposée.

On recourt aux **outils numériques** (laboratoire de langue, baladodiffusion, plateforme E-twinning) pour travailler la compréhension orale, l'expression orale (prononciation en particulier) et pour développer la mise en contact avec des locuteurs internationaux.

Niveau attendu

en fin de première : B2 ; en fin de terminale : C1