

<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article411>



ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lycée Marceau
CHARTRES

Actualités cinématographiques et littéraires

- Nos disciplines - Domaine des Langues - Italien - Actualités -



Date de mise en ligne : jeudi 25 septembre 2025

Copyright © Lycée Marceau - Tous droits réservés

<!DOCTYPE html>

```
Exemple de séparation avec texte et image /* Styles CSS pour la mise en page */
body { font-size: 16px; /* Taille de la police de base en rem */ }
.container { display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0px; }
.truc { font-size: 1.5rem; text-align: left; width: 55% !important; padding: 1.8rem; border: none; }
.mucho { width: 45% !important; text-align: center; /* aligne l'image à droite */ }
.mucho img { max-width: 95% !important; height: auto; display: inline-block; /* pour respecter l'alignement */ }
```

« Septembre noir » roman de Sandro Veronesi (sortie en France le 7 janvier 2026)

Luigi Bellandi, professeur et traducteur, se remémore l'été 1972. Il a « douze ans et quatre mois », et tout le monde le surnomme alors Gigio. Chaque année sa famille loue une maison dans une station balnéaire huppée de la côte toscane où il navigue avec son père, charismatique avocat. Sa voisine de plage, Astel Raimondi, s'intéresse enfin au jeune homme qu'il est en train de devenir, s'amusant à lui faire traduire, lui dont la mère est irlandaise, les chansons de rock qu'ils écoutent inlassablement sur son tourne-disque. Pour Gigio, c'est l'été des découvertes - la musique, la lecture, et le plaisir de la traduction - mais aussi celui de la naissance du désir et des inquiétudes qui l'accompagnent.

Sandro Veronesi signe là un roman plein de tendresse sur le pouvoir du langage et la nostalgie de la fin de l'enfance.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/verenos.jpg>]
]

« La grazia » film de Paolo Sorrentino (sortie en France le 28 janvier)

Ambiance crépusculaire au palais du Quirinal. Mariano De Santis (Toni Servillo), président de la République italienne, achève bientôt son mandat et pleure encore sa femme disparue huit ans plus tôt. Soutenu par sa fille, la dévouée Dorotea (Anna Ferzetti), et sa meilleure amie, l'inimitable Coco (Milvia Marigliano), l'homme d'état prendra quelques décisions difficiles : deux grâces présidentielles et un projet de loi sur la fin de vie. Sorrentino propose dans ce film une étude, par l'intime, du pouvoir, une mise en scène audacieuse avec des plans éblouissants et des morceaux de musique entraînants. Quant à Toni Servillo, il mérite son prix d'interprétation à la Mostra tant son talent est brillant. H.M

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/la-grazia.jpg>]
]

« Eleonora Duse » film de Pietro Marcello (sortie en France le 14 janvier 2026)

Actrice italienne adulée, Eleonora Duse (Valeria Bruni Tedeschi) décide, à la fin de la première guerre mondiale, de remonter sur scène malgré son âge et sa santé fragile. Sous le regard inquiet de sa fille (Noémie Merlant) et l'oeil complice de son double français, Sarah Bernhardt (Noémie Lvovsky), « la Divine » tentera tout pour y parvenir. En bossant le portrait d'une artiste méconnue en France, Pietro Marcello nous plonge dans une période fragile de

l'histoire d'un pays voyant arriver Mussolini, auquel il oppose la force d'une comédienne flamboyante incarnée par une Vareria Bruni Tedeschi absolument remarquable. H.M.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/duse.jpg>

]

7 janvier 2026

Sortie du film « Testa o Croce » (titre français « Pile ou face ») de Alessio Righi et Matteo Zoppis

Le film fait partie de la sélection officielle du festival de Cannes 2026.

Il était une fois en Italie, à l'aube du XXème siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill, qui met en scène la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier, Rosa (N. Tereszkievicz) s'enfuit avec Santino (A. Borghi). Le couple en cavale est poursuivi par Buffalo Bill (J. C. Reilly). Tout est réuni dans cette épopée au féminin, dont les grands espaces sont superbement photographiés. L'héroïne interprétée par une Nadia Tereszkievicz inattendue et époustouflante, aussi à l'aise en italien qu'à cheval, donne la réplique à A. Borghi le ténébreux et à un magistral J. C. Reilly. Ce western joyeux et décalé, deuxième long-métrage de fiction du duo de réalisateurs, offre un spectacle peu commun. A. M.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/testa-o-croce-affiche.jpg>

]

3 Décembre 2025

Sortie du film « Fuori » de Mario Martone (titre français « L'art de la joie »)

Connu pour son oeuvre exigeante, Mario Martone s'attache ici à brosser le portrait d'une figure du cinéma et de la littérature italienne: Gogliarda Sapienza (Valeria Golino). Retour, donc, dans les années 80, où cette artiste, désespérée de ne pas voir publié son "Art de la joie", commet un larcin qui l'envoie en prison et détruit sa réputation. Si l'on peut regretter que ce long-métrage s'attache plus aux relations amicales et amoureuses de l'héroïne qu'à tous les mécanismes de création de son chef-d'oeuvre, il n'en reste pas moins une belle ode aux femmes. Porté par la fougue désespérée de Valeria Golino, il réunit autour d'elle quelques interprètes de taille comme l'hypnotique Matilda De Angelis. H.M

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/affiche-fuori.jpg>

]

Décembre 2025

« L'invention d'Eva » d'Alessandro Barbagia (Liana Levi)

Sublime actrice des années 40, Hedy Lamarr est également un génie oublié. A l'origine du principe du Wi-Fi, cette inventrice fascine la petite soeur du narrateur. Pour tenter de mieux comprendre cette dernière, une femme surdouée et handicapée, l'auteur tisse des parallèles avec la star d'Hollywood. En construisant un puzzle de ces vies trop peu considérées par la société, le roman s'interroge : qui seraient devenus ces êtres d'exception avec un entourage différent ? Loin de se contenter d'écrire la biographie linéaire d'une actrice qui a marqué son temps, l'écrivain italien captive avec ce double portrait d'héroïnes aussi incomprises qu'inspirantes. H. R.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/barbaglia.jpg>

]

25 octobre 2025

Berlinguer. Sortie du film en France : La grande ambizione

La grande ambizione (2024) est un film d'Andrea Segre qui éclaire la complexité d'une page de l'histoire italienne. En l'occurrence la période où, à la tête du plus puissant parti communiste d'Occident, Enrico Berlinguer oeuvra à sortir son mouvement de l'orbite de Moscou et tenta de s'allier avec les chrétiens démocrates d'Aldo Moro pour créer un gouvernement d'unité nationale. En exhumant cette figure très populaire, Andrea Segre livre ici une puissante réflexion politique et plus exactement sur la noblesse de l'engagement politique. Sa mise en scène mêle à la fiction des images d'archives qui restituent la force de l'élan populaire. Elio Germano, acteur reconnu du cinéma italien, apporte une ferveur et une formidable densité.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/berlinguer-andrea-segre.jpg>

]

24 septembre 2025

L'actrice tunisienne Claudia Cardinale est décédée le mardi 23 septembre à Paris à l'âge de 87 ans.

C'est une icône du cinéma italien qui a tourné pour la première fois en 1960 dans le film de Luchino Visconti « Rocco e i suoi fratelli » (« Rocco et ses frères »), aux côtés d'Alain Delon. Elle tourne en 1963 dans un autre film culte de Visconti, « Il Gattopardo » (« Le Guépard ») qui remporte la même année la Palme d'or au festival de Cannes.

En 1968, l'actrice hérite du rôle d'une jeune veuve au grand coeur dans le film du grand et éternel Sergio Leone « C'era una volta il west » ("Il était une fois dans l'Ouest"). La C.C. devient alors la B.B. du cinéma italien!

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/cardinale.jpg>

]

6 septembre 2025

Venezia : La 82e édition de la Mostra de Venise qui a eu lieu du 27 août au 6 septembre 2025, a attribué la coupe

Volpi du meilleur acteur à l'italien TONI SERVILLO.

Récompensé pour son interprétation d'un président veuf, en fin de mandat, confronté à de profonds dilemmes moraux dans le film « La grazia » de Paolo Sorrentino.

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/toni_servillo.jpg]
]

Avril 2025

Publication du livre intitulé Gianni Le Magnifique Stéphanie Des Horts, Albin Michel.

Une virée dans l'empire FIAT

Giovanni Agnelli (1921-2003), héritier de l'empire automobile Fiat, qu'il dirigea et transforma dès 1966. Mais plus que sur l'homme d'affaires mûr, Stéphanie Des Horts s'est particulièrement penchée sur sa jeunesse et son ascension.

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/couverture_du_livre_gianni_le_magnifique.jpg]
]

Depuis le 06 février 2025

La dernière publication de Roberto Saviano, *Falcone*, est sortie le 6 février 2025. Ce livre retrace la vie du célèbre juge antimafia Giovanni Falcone, assassiné en 1992 en Sicile. Auteur engagé et très apprécié en France, Saviano lutte contre la mafia à travers ses écrits. On lui doit notamment *Gomorra*, une enquête percutante sur la Camorra, adaptée au cinéma par Matteo Garrone.

Le 23 mai 1992, aux abords de Palerme, plusieurs centaines de kilos d'explosifs faisaient sauter la voiture du célèbre juge Falcone, l'ennemi numéro 1 de la mafia sicilienne. Le nouveau roman-enquête de Roberto Saviano reconstitue les étapes qui ont mené à cet assassinat. Tout commence vingt ans plus tôt, lorsqu'un magistrat inconnu rouvre le dossier antimafia. Sous la surveillance d'une escorte grandissante, Giovanni Falcone accumule une infinité de preuves, pleure la mort de collègues tombés avant lui et connaît quelques brèches de bonheur en tant que mari, frère et ami. À chaque instant, il sait ses jours comptés. En plusieurs chapitres haletants qui composent une mosaïque contrastée, Roberto Saviano décrit les multiples tentacules de la pieuvre mafieuse. Il rend aussi un hommage bouleversant à son antidote le plus pur : le courage d'avancer, malgré la peur, jusqu'à obtenir justice.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/gf2.jpg>]

Sortie le 25 décembre 2024

La sortie le 25/12/24 du film italo-français **Gli ultimi giorni di Maria Antonietta** (en version française Le Déluge) du réalisateur napolitain **Gianluca Jodice** . Avec Guillaume Canet et Mélanie Laurent.

Synopsis: 1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. En s'intéressant au crépuscule de la vie de Louis XIV, Gianluca Jodice parvient à filmer l'enfermement tout en mettant en lumière une période charnière de notre histoire.

[Livre M.Vitti]

La parution d'un livre sur une icône italienne Monica Vitti.

Pour la première fois en français, les souvenirs de Monica Vitti, véritable icône du cinéma récemment disparue. L'autoportrait d'une femme résolument moderne restée assez mystérieuse sur sa vie privée. Une silhouette élégante et mystérieuse, une voix rauque, un regard qui semble se perdre dans la plus abyssale des mélancolies... Pendant plus de trente ans, la grâce et le talent de Monica Vitti ont envoûté des générations de spectateurs, tombés sous le charme de L'avventura, du Désert rouge ou de L'Éclipse.

Livre paru le 17/10/2024

ISBN 9782840499671

288 p,

[Livre M.Vitti]

Sortie le 13 mars 2024

Il reste encore demain (C'è ancora domani) de Paola Cortellesi

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur.

La critique : Voilà un excellent antidote à la déprime ! C'est une comédie qui fait un triomphe avec 6 millions d'entrées !

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=dD8ru7mFXuo>

[Affiche du film]

La Nouvelle femme de Léa Todorov

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ».

Ce film évoque la vie de cette célèbre italienne que l'on a parfois surnommé « la madone des enfants ».

Pour aller plus loin... Je vous conseille de lire le livre de Cristina De Stefano, Maria Montessori, la femme qui nous a appris à faire confiance aux enfants, Les Arènes, 2022. (Un livre disponible à la médiathèque de Chartres).

[Affiche du film]