

<https://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article413>



Lycée Marceau
CHARTRES

Actualités culturelles

- Nos disciplines - Domaine des Langues - Italien - Actualités -



Date de mise en ligne : mercredi 11 mars 2026

Copyright © Lycée Marceau - Tous droits réservés

<!DOCTYPE html>

```
Exemple de séparation avec texte et image /* Styles CSS pour la mise en page */
body { font-size: 16px; /* Taille de la police de base en rem */ }
.container { display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0px; }
.truc { font-size: 1.5rem; text-align : left; width: 55% !important ; padding: 1.8rem; border: none;}
.muche { width: 45% !important; text-align: center; /* aligne l'image à droite */ }
.muche img { max-width: 95% !important; height: auto; display: inline-block; /* pour respecter l'alignement */ }
```

Exposition au CDI Février-Mars 2026

Le CDI expose actuellement une affiche réalisée par les élèves de Seconde LVB. Les trois photos ci-jointes présentent cette réalisation qui est affichée du 9 février à la fin du mois de mars 2026. Elle met à l'honneur la Fashion Week de Milan, qui s'est tenue du 24 février au 2 mars 2026 pour l'édition féminine. Les élèves ont souhaité y présenter cet événement majeur du monde de la mode. Leur travail rend également hommage à deux grands stylistes italiens récemment disparus : Giorgio Armani, décédé le 4 septembre 2025, et Valentino, décédé le 19 janvier 2026. À travers cette affiche, les élèves soulignent l'importance de ces créateurs dans l'histoire de la mode.

(Cliquez sur les photos pour les agrandir)

http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/camscanner_11-03-2026_10_54_02.jpg

http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/camscanner_11-03-2026_10_54_03.jpg

http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/camscanner_11-03-2026_10_54_01.jpg

Ouverture de La Fashion Week (édition féminine) à Milano qui se déroule du 24 février au 2 mars.

Pour célébrer cet évènement les élèves de Seconde LVB ont réalisé une exposition sur la mode italienne au CDI du lycée.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/milanofw2026.jpg>]
]

Cérémonie d'Ouverture des Jeux Olympiques d'hiver de Milan-Cortina

La cérémonie se déroulera le 6 février 2026 au stade San Siro de Milan mais aussi à Cortina d'Ampezzo.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/milanocortina.jpg>]
]

Valentino, le célèbre couturier italien, est mort le 19 janvier 2026 à l'âge de 93 ans à Rome.

Prénommé Valentino en hommage à la star du cinéma muet Rudolph Valentino, le couturier au teint éternellement hâlé et au brushing figé, était né le 11 mai 1932 à Voghera, une petite ville au sud de Milan, dans une famille bourgeoise. Très jeune, il se passionne pour la mode. Après un passage par Paris, il ouvre sa maison à Rome en 1960 avec l'aide de Giancarlo Giammetti, partenaire indéfectible jusqu'à sa retraite en 2008. Cet homme d'affaires et de goût saura transformer la maison Valentino en marque internationale au gré de rachats successifs. Dès lors, Valentino est considéré comme le porte-parole de la haute couture de son pays.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/valentino.jpg>]

Décembre 2025 : La cuisine italienne au patrimoine de L'UNESCO

Le ministre des entreprises et du Made in Italy, Adolfo Urso, a déclaré que cette reconnaissance par l'UNESCO allait permettre de protéger les produits italiens et de combattre les contrefaçons. Cette récompense permet aussi d'espérer une hausse de la fréquentation touristique de 6 à 8%.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/cuisineita.jpg>]

Décembre 2025 : Tourisme à Rome désormais taxé

Pour répondre aux problématiques du sur-tourisme, le maire de Rome, Roberto Gualtieri, a annoncé qu'il faudra bientôt payer 2 euros pour voir la fontaine de Trevi. Du 1er janvier au 8 décembre 2025, 9 millions de personnes se sont en effet rendus aux abords de la fontaine. Outre le fait d'organiser les flux, cette mesure pourrait générer 6,5 millions d'euros par an, des recettes qui permettront d'entretenir la ville de Rome envahie par les touristes. D'autres monuments romains seront également concernés par cette mesure.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/trevise.jpg>]

Le poète défie L'I.A

Paolo Rosso est un artiste de rue, sans guitare ni autre instrument musical. Il parcourt les places, les marchés et les ruelles des villes... A l'aide de sa machine à écrire, il rédige en un temps record, des poésies à la demande des touristes qui veulent "immortaliser" leur séjour en Italie. Ces derniers se sont amusés à mettre le poète en concurrence avec l'I.A. Leur conclusion ? L'I.A n'est guère performante quand il s'agit d'exprimer avec authenticité des émotions humaines !

[Voir le reportage sur Arte](#)

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/pgrosso.jpg>]

Milano Cortina 2026

Les Jeux olympiques d'hiver de 2026, officiellement appelés les XXVI^e Jeux olympiques d'hiver, seront célébrés à Milan et Cortina d'Ampezzo, villes élues lors de la 134^e session du Comité international olympique le 24 juin 2019 à Lausanne en Suisse.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/milanocortinawebpage.jpg>

g

]

Andrea Laszlo De Simone, la voix pop et mélancolique de l'Italie.

Cet artiste de 39 ans est installé dans le quartier de Vanchiglietta, au nord -est de Turin. En quelques mois sa musique a dépassé les frontières transalpines. Ses chansons ont fait du chemin. A un premier disque autoproduit, Ecce homo (2012), ont succédé Uomo donna (2017) et Immensità (2020). Cette dernière oeuvre a été acclamée par la critique. Elle a imposé la voix murmurée et mélancolique de l'auteur ainsi que ses riches et élégantes orchestrations aussi modernes que nostalgiques.

Voir article publié le 08/10/25 in Télémara n° 3952

[Voir la vidéo sur YouTube](#)

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/desimone.jpg>

]

Depuis le 5 septembre 2025

Inauguration d'une exposition à Guéret, dans la Creuse, consacrée à Ernest Pignon-Ernest, le "père" de l'art de la rue. Ce plasticien niçois convoque dans ses oeuvres urbaines la présence du grand écrivain et cinéaste italien PIER PAOLO PASOLINI.

Cette "icône", Ernest Pignon-Ernest l'a placardée dans différents lieux que Pasolini "fréquentait ou auxquels il fait référence dans son oeuvre", dit-il. Dans les rues de Rome, à Ostie où il fut assassiné en 1975, à Naples. Cette exposition rend hommage à cet artiste homosexuel, catholique, marxiste non aligné sur Moscou dont l'oeuvre sulfureuse fait télescoper critique visionnaire de la société du spectacle et du consumérisme.

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/ernest_pignon-ernest_et_pasolini.jpg

]

Le 4 septembre 2025

Disparition. Le grand couturier italien Giorgio Armani, icône de la mode, est décédé à l'âge de 91 ans. Le maire de Milan a déclaré dans sa ville une journée de deuil.

Giorgio Armani avait créé sa maison de couture à Milan en 1975. Il avait depuis toujours voulu rester indépendant, refusant d'être coté en bourse.

Dans le cadre des nouveaux programmes de langue en Seconde, les élèves italianisants du Lycée Marceau auront l'occasion d'étudier le thème de "la moda in Italy" et de découvrir par conséquent l'oeuvre de ce très grand couturier qui se caractérise par l'élégance, la sobriété, et la "classicità".

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/armani.jpg>]
]

Depuis le 27 janvier 2025

Une photo de l'exposition de livres sur la Sicile, en place au CDI du Lycée depuis le 27 janvier. Cette exposition a pour objectif de fournir des suggestions de lectures aux élèves participant au voyage en Sicile, prévu du 9 au 14 février.

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/20250127_145159.jpg]

Du 10 janvier 2025 au 31 mars 2025

L'exposition Du coeur à la main : **Dolce&Gabbana** se tient au Grand Palais à Paris du 10 janvier au 31 mars 2025. Cet événement permet de découvrir l'univers créatif de la célèbre maison de mode italienne, Dolce&Gabbana, à travers une sélection de pièces emblématiques et une immersion dans l'histoire de la marque. L'exposition est ouverte au public pendant cette période, offrant une occasion unique de plonger dans l'art de la mode sous un nouveau regard. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le lien suivant : [Site](#)

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/image_dolce_gabbana.jpg]
g]

Jeudi 28 mars 2024

Une conférence sur **ARTEMISIA GENTILESCHI** est organisée au musée de Chartres, à 18 heures, par les Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres.

Chi è ?

Née à Rome le 8 juillet 1593 et morte à Naples le 31 janvier 1653, Artémisia est une femme peintre (ou « pitturaressa » comme elle se définit elle-même) de l'école caravagesque. En quête de gloire et de liberté, c'est là l'un des peintres les plus célèbres de son époque. Il faudra attendre trois siècles pour qu'elle soit reconnue !

Pour aller plus loin ...

Je vous conseille la lecture du catalogue d'exposition, Artemisia 1593-1654, pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, sous la direction de Roberto Contini et Francesco Solinas, 2012, Gallimard, Musée Maillol.

On peut voir aussi le film intitulé Artemisia (1997) de Agnès Merlet, disponible à la médiathèque de Chartres.

Le tableau représenté ici s'intitule Giuditta e Oloferne (1612-1614). Il s'agit d'une oeuvre impressionnante que mes élèves de Terminale ont étudiée en classe.

[Affiche du film]

Mardi 2 avril 2024

La Cie chartraine présente au Off Scènes de Chartres la comédie de **Luigi Pirandello** (Prix Nobel de littérature 1934)

CHACUN SA VERITE /A CIASCUNO IL SUO

Depuis sa création, cette pièce est un classique joué dans le monde entier. Elle est tirée de la nouvelle La signora Frola e il signor Ponza, suo genero, et fut créée le 18 juin 1917 au Teatro Olimpia de Milan.

La traduction proposée est de Huguette Hatem, spécialiste du théâtre italien (Université de la Sorbonne).

[Affiche du film]