

<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article413>



Lycée Marceau
CHARTRES

Actualités culturelles

- Nos disciplines - Domaine des Langues - Italien - Actualités -



Date de mise en ligne : vendredi 28 février 2025

Copyright © Lycée Marceau - Tous droits réservés

<!DOCTYPE html>

```
Exemple de séparation avec texte et image /* Styles CSS pour la mise en page */
body { font-size: 16px; /* Taille de la police de base en rem */ }
.container { display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0px; }
.texte { text-align: left; width: 60%; padding: 1rem; border: none; font-size: 1rem; /* Taille de la police pour le texte en rem */ }
.image { text-align: center; width: 40%; padding: 1rem; }
.image img { max-width: 100%; height: auto; }
```

Actualités culturelles

Depuis le 06 février 2025

La dernière publication de Roberto Saviano, *Falcone*, est sortie le 6 février 2025. Ce livre retrace la vie du célèbre juge antimafia Giovanni Falcone, assassiné en 1992 en Sicile. Auteur engagé et très apprécié en France, Saviano lutte contre la mafia à travers ses écrits. On lui doit notamment *Gomorra*, une enquête percutante sur la Camorra, adaptée au cinéma par Matteo Garrone.

Le 23 mai 1992, aux abords de Palerme, plusieurs centaines de kilos d'explosifs faisaient sauter la voiture du célèbre juge Falcone, l'ennemi numéro 1 de la mafia sicilienne. Le nouveau roman-enquête de Roberto Saviano reconstitue les étapes qui ont mené à cet assassinat. Tout commence vingt ans plus tôt, lorsqu'un magistrat inconnu rouvre le dossier antimafia. Sous la surveillance d'une escorte grandissante, Giovanni Falcone accumule une infinité de preuves, pleure la mort de collègues tombés avant lui et connaît quelques brèches de bonheur en tant que mari, frère et ami. À chaque instant, il sait ses jours comptés. En plusieurs chapitres haletants qui composent une mosaïque contrastée, Roberto Saviano décrit les multiples tentacules de la pieuvre mafieuse. Il rend aussi un hommage bouleversant à son antidote le plus pur : le courage d'avancer, malgré la peur, jusqu'à obtenir justice.

[<http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/gf2.jpg>]

Depuis le 27 janvier 2025

Une photo de l'exposition de livres sur la Sicile, en place au CDI du Lycée depuis le 27 janvier. Cette exposition a pour objectif de fournir des suggestions de lectures aux élèves participant au voyage en Sicile, prévu du 9 au 14 février.

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/20250127_145159.jpg]

Du 10 janvier 2025 au 31 mars 2025

L'exposition Du coeur à la main : **Dolce&Gabbana** se tient au Grand Palais à Paris du 10 janvier au 31 mars 2025.

Cet événement permet de découvrir l'univers créatif de la célèbre maison de mode italienne, Dolce&Gabbana, à travers une sélection de pièces emblématiques et une immersion dans l'histoire de la marque. L'exposition est ouverte au public pendant cette période, offrant une occasion unique de plonger dans l'art de la mode sous un nouveau regard. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le lien suivant : [Site](http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/image_dolce_gabbana.jpg)

[http://lyc-marceau-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-marceau-chartres/IMG/jpg/image_dolce_gabbana.jpg]

Jeudi 28 mars 2024

Une conférence sur **ARTEMISIA GENTILESCHI** est organisée au musée de Chartres, à 18 heures, par les Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres.

Chi è ?

Née à Rome le 8 juillet 1593 et morte à Naples le 31 janvier 1653, Artémisia est une femme peintre (ou « pitturaressa » comme elle se définit elle-même) de l'école caravagesque. En quête de gloire et de liberté, c'est là l'un des peintres les plus célèbres de son époque. Il faudra attendre trois siècles pour qu'elle soit reconnue !

Pour aller plus loin ...

Je vous conseille la lecture du catalogue d'exposition, Artemisia 1593-1654, pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, sous la direction de Roberto Contini et Francesco Solinas, 2012, Gallimard, Musée Maillol.

On peut voir aussi le film intitulé Artemisia (1997) de Agnès Merlet, disponible à la médiathèque de Chartres.

Le tableau représenté ici s'intitule Giuditta e Oloferne (1612-1614). Il s'agit d'une oeuvre impressionnante que mes élèves de Terminale ont étudiée en classe.

[Affiche du film]

Mardi 2 avril 2024

La Cie chartraine présente au Off Scènes de Chartres la comédie de **Luigi Pirandello** (Prix Nobel de littérature 1934)

CHACUN SA VERITE /A CIASCUNO IL SUO

Depuis sa création, cette pièce est un classique joué dans le monde entier. Elle est tirée de la nouvelle La signora Frola e il signor Ponza, suo genero, et fut créée le 18 juin 1917 au Teatro Olimpia de Milan.

La traduction proposée est de Huguette Hatem, spécialiste du théâtre italien (Université de la Sorbonne).

[Affiche du film]